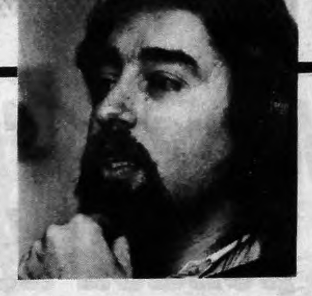




Se dio a conocer una lista parcial de muertos, y otra de detenidos a disposición del Juzgado Federal de Morón. El abogado Jorge Baños, del MTP, figura entre los guerrilleros muertos en La Tablada

LOS PROTAGONISTAS DEL HORROR

Página/4/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 26 de enero de 1989

Año 2 - Nº 504 - Precio de este ejemplar: ₳ 6,50 Recargo vía aérea: ₳ 1.

LUZ

(*Por Jorge Lanata*) El trabajo metódico y organizado de todo un grupo de inteligencia militar no hubiera logrado nunca algo mejor. Ayer por la tarde, mientras se conocían las listas de muertos y detenidos, las preguntas se multiplicaban en un largo quejido de asombro y bronca. Jorge Baños, uno de los muertos, fue abogado de los organismos de derechos humanos y murió —inexplicable y estúpidamente— violando esos mismos derechos que había defendido desde la justicia. Otros eran militantes y dirigentes del MTP, una organización que ocultó su designio de muerte tras un rostro democrático y participativo, y que en ese marco tuvo cabida en los medios más disímiles de esta sociedad. ¿Cuál fue la razón del engaño? ¿Cuál la de la inconciencia asesina? ¿Cuáles las razones del asesinato consciente, premeditado, las del plan cometido con la fría precisión de un relojero?

Nadie podría haber apagado la luz con mejor sentido de la oportunidad. A tientas, los sectores progresistas caminan desde el lunes en un balbuceo a veces confuso y la condena obvia de los que quieren una sociedad más justa a fuerza de más vida, y no de nuevas apologías de la muerte. Desde la prensa de la derecha, documentos exclusivos y teorías conspirativas se dispararon con la rapidez de un percutor. La extensión de las condenas no se permitía ni los límites más obvios: desde los micrófonos de Radio Argentina, Esteban Mirol (suplente de Bernardo Neustadt) y el propio titular del programa desde Punta del Este por línea telefónica no vacilaron en descontextualizar un artículo de condena hacia la violencia firmado por el autor de estas líneas.

En esta Argentina nueva, la mira de la sospecha ha sido puesta nuevamente sobre los organismos de derechos humanos, la izquierda partidaria y los sectores progresistas del peronismo y el radicalismo. El grupo que el lunes decidió acabar con la vida de conscriptos, militares, policías y que provocó también el suicidio de su propia gente, viviría con indignación que se los acusara de reaccionarios: sin embargo, eso resultaron. Sólo una acción demencial como la de La Tablada podía herir de gravedad a la democracia de este país y al leve y confuso trabajo de los sectores progresistas de esta sociedad.

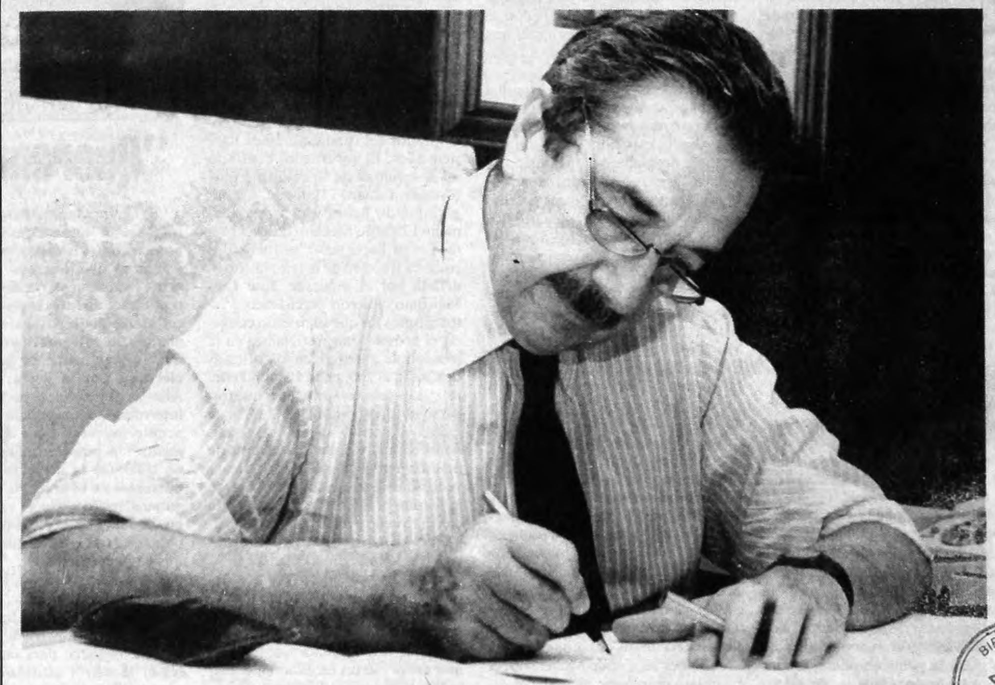
La muerte ha vuelto a sacudirse de su letargo, pero esta sociedad no puede permitirse que ese vuelo fatal se pose ahora en otras vertientes de ese mismo camino: el macartismo, la vuelta a escena de los fantasmas, el miedo y la desconfianza. Este diario ha disentido seriamente con diversas políticas del Gobierno en los últimos años, y así lo ha hecho saber; sin embargo no puede menos que apoyar las palabras de Alfonsín y desear también que se garantice, desde las instituciones, que la represión se realice en el marco de la ley. Ya una vez este país sumó más muerte a la muerte, y no cabe duda que a los hechos del lunes sólo puede sumársele más luz, justicia, investigación y condena desde las instituciones que representan a todo el país que asiste a esta escena con indignación y estupor.

□

En uso de facultades constitucionales, el Presidente firmó un decreto que crea el Consejo de Seguridad y ordenó que se agilice la investigación judicial centralizándola en el Ministerio Público

Página/5

LA HORA DE LA JUSTICIA

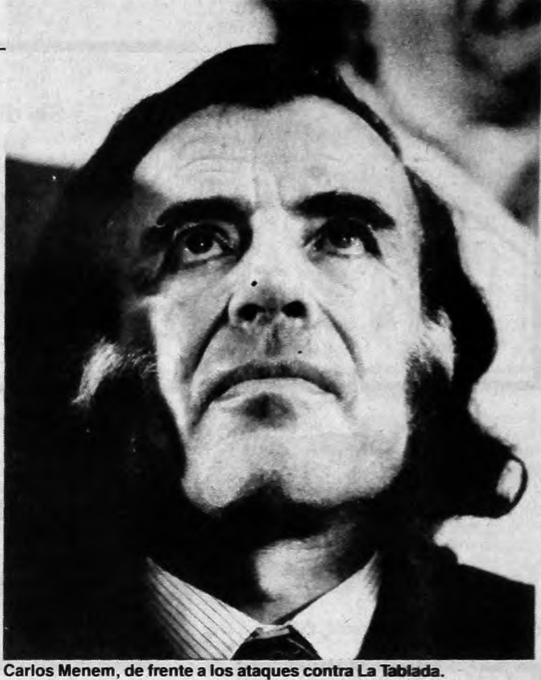


Opinan
Marcelo Stubrin (UCR)
Jorge Busti (gobernador de Entre Ríos, PJ)
Guillermo Estévez Boero (PSP)
Luis Manrique (PI)

4 Esclavos de la ley, *por Horacio Verbitsky*

Menem: "Una maniobra política de alto vuelo"

Para el candidato justicialista el trágico episodio de La Tablada apuntaba a "bloquear o condicionar el acceso al poder" del PJ.


Carlos Menem, de frente a los ataques contra La Tablada.
"Se pretende vulnerar el sistema democrático."

(Por José Antonio Díaz, desde Mar del Plata) **Recién ayer Carlos Menem pudo evaluar con precisión los orígenes políticos del trágico intento de copamiento de La Tablada: "No fue casual sino causal", les dijo en su habitación del cuarto piso del Hotel Hermitage a seis de sus apóstoles (Alberto Kohan, Luis Barrionuevo, Rubén Cardozo, Julio Corzo, José Alacino y Antonio Vanrell) mientras comentaba los informes por escrito elevados por los asesores militares del candidato. "Yo me di cuenta desde un primer momento; estábamos ante una maniobra política de alto vuelo, perfectamente planificada, que pretendía vulnerar el sistema democrático", subrayó Menem a** ***Página/12.***

Los puntos centrales del análisis fueron, esquemáticamente, los siguientes:

• El objetivo del grupo atacante era de mayor alcance que el explicitado el lunes último y consistía en crear "una situación de inestabilidad capaz de bloquear o condicionar el acceso del justicialismo al poder".

• La única respuesta acorde con la defensa del sistema democrático debe ser "una exhaustiva, amplia y profunda" investigación del operativo de copamiento, que establezca las conexiones políticas de los agresores ("ahora resulta —destacó Menem— que los que me acusaban a mí de complotar contra el presidente de la Nación y de pactar con algunos militares, resultaron ser los peores enemigos de la democracia, fueron los mismos que perdieron su vida sin sentido en La Tablada").

• De la investigación judicial y parlamentaria (a través de una comisión bicameral) tendrá que surgir la responsabilidad de algunos organismos gubernamentales, sobre todo de inteligencia, los cuales "no supieron o no quisieron prever el ingreso de tan sofisticado armamento al país y la capacidad operativa de un grupo que, en nombre de resistir a los militares carapintadas, terminó sirviendo a la campaña antiperonista oficial".

• El mensaje que debe prevalecer hacia los militares es que "tengan paciencia y fe en la democracia", con el argumento de que un acto terrorista como el de La Tablada será irrepetible en el futuro si el sistema se consolida y no a través de su debilitamiento o clausura".

Menem salió al mediodía de la reunión requerido por la batucada del Tula, recorrió la Rambla Casino besando a inválidos, vendedores ambulantes, niños, provincianos y llamativas veteranas con look de coristas, y repitió ante los locutores radiales Julio Lagos y Enrique Alejandro Mancini (ambos instalados en los móviles de Radio Mar del Plata transmitiendo en conexión con Rivadavia y Del Plata) que desde un primer momento se ha puesto a disposición del presidente Alfonsín para condenar el copamiento y que el justicialismo no necesitaba complotar para llegar al gobierno tras las elecciones presidenciales del 14 de mayo de 1989.

El candidato también imprimió un nuevo rumbo a la decisión adoptada en Buenos Aires suspendiendo la campaña electoral partidaria. "Estaba muy entristecido e influido por los sucesos de La Tablada —dijo—; en ese momento me pareció una desprolijidad seguirla. Ahora estamos viendo cómo reanudar la campaña incluso la semana que viene. Por empezar, no dejaremos de hacer publicidad ni interrumpiremos nuestro contacto con la gente, aunque suspendamos momentáneamente actos y caravanas". En realidad, Menem fue convencido por sus colaboradores de que una suspensión de proselitismo esgrimiendo "razones de seguridad" significaría, de hecho, allanarse a los móviles antidemocráticos de los que pretenden ensuciar la actividad electoral, justamente uno de los pilares del sistema que se dice defender.

La virtual revisión del primer impulso de suspender la campaña peronista fue consecuencia de otra definición de Menem. Ratificó la formación de un triunviro dirigente, con Julio Mera Figueroa de coordinador del comando electoral; Carlos Grosso, titular del PJ porteño, y Alberto Kohan, director de la Casa de La Rioja en Buenos Aires y estrecho colaborador del candidato desde hace siete años. El gobernador contrarió así la voluntad de su compañero de fórmula, Eduardo Duhalde, su amigo Eduardo Bauzá y su propio hermano Eduardo Menem, quienes pretendieron hacer valer sus acuerdos con una fracción de la renovación liderada por el diputado José Luis Manzano. Fueron precisamente estos últimos los que sugirieron congelar el proselitismo justicialista en la reunión de anteayer en las oficinas de Callao al 200, en la Capital Federal. "Los celestes van a tener que tragarse el sapo", comentó con poca elegancia uno de los apóstoles refiriéndose a la batalla aparentemente perdida por los tres Eduardos, y convencido de que ese color emparenta la ideología liberal alsogaraista con cierto tipo de peronismo.

Pero estos zarandeos internistas pasaron a un segundo plano ante la conmoción provocada por los detalles que iban trascendiendo del copamiento de La Tablada. En el entorno de Menem comenzaron ayer a dibujarse dos inclinaciones básicas: una evitar ciertas recaídas en el macartismo, al cual podría verse empujado el candidato ante la identidad de los atacantes, y otra de tendencia inversa, dirigida a involucrar en la acción a la Junta Coordinadora radical, a presuntos enviados de países centroamericanos y a la izquierda en general. Por ahora, la primera inclinación parecía triunfar, pero las tentaciones son grandes.

ANGELOZ EN EUROPA

No suspende la campaña

Mientras el candidato presidencial del radicalismo, Eduardo Angeloz, era recibido ayer en la aldea suiza de Corminboeuf —donde nació su abuelo paterno— por un coro de niños que en castellano le cantaban "La Bamba", su comité de campaña distribuía en Buenos Aires un comunicado ratificando la continuidad de las actividades proselitistas. "No se trata, en efecto, de una actividad que tenga que ver con el espectáculo, como para que deba suspenderse en momentos de duelo o conmoción", sentenció el gobernador cordobés. De esta forma, descalificó la decisión del peronismo de suspender la campaña electoral hasta el 15 de febrero, a raíz de la conmoción desatada por el copamiento del regimiento de La Tablada.

El candidato no abundó sobre los sucesos de La Tablada y, de hecho, cargó las tintas sobre su opositor porque "la nuestra es una campaña basada en la presentación explícita de propuestas políticas tanto más necesarias cuanto más crítica es la situación por la que atravesamos" y fue más allá: "No se trata de una frivolidad que desentone con estos momentos de tragedia".

Alejado del calor y la tensión política que primaba en Buenos Aires, Angeloz llegó a Suiza exultante por su estadía en Francia, donde fue elogiado por todos los sectores de la socialdemocracia y el empresariado parisino. En la pequeña aldea donde nació su abuelo Fliberth, Angeloz continuó con las satisfacciones: casi todo el pueblo se preparó para agasajarlo y entre ellos reconoció a varios parientes. Encontró además el lugar propicio para dar rienda suelta a su emoción en el gimnasio de la comuna donde pendía un afiche con su consigna de batalla: "Con capacidad y coraje se puede". Angeloz reveló entonces que "cuando murió mi padre me juré venir a conocer esta tierra y también me juré trabajar por la grandeza de mi país con la misma voluntad y firmeza con que lo hiciera mi abuelo al llegar a la Argentina".

Ante el Foro Económico Mundial que empieza hoy en Davos, cerca de Friburgo, durante quince minutos del sábado, expondrá sobre "la Argentina de mañana: un nuevo comienzo" ante un auditorio donde lo más granado de las finanzas internacionales analizará en plenario los "desarrollos claves de los años '90 y su impacto sobre la economía mundial".

Pero, antes de abundar en su discurso pragmático, Angeloz se entrevistará con el presidente del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus y su antecesor Jacques de Larroisiere. El encuentro tripartito fue decidido anteayer en la embajada argentina en París, donde el gobernador cordobés dialogó durante pocos minutos con Larroisiere.

"Que digan qué ofrecen a cambio de nuestro esfuerzo, porque no hay un solo ejemplo de que un país pueda sobrevivir con las recetas tradicionales del FMI", enfatizó Angeloz ante los periodistas, a quienes anticipó una posición de "dureza" en las conversaciones con los representantes de los acreedores externos. Haciendo gala de sus cuestionamientos a los planes del Fondo Monetario, el candidato puso como ejemplo las dificultades por las que atraviesa Brasil y la negativa de México a firmar un acuerdo similar.

Pero, su "propuesta racional y modernizadora" con la que intenta seducir a los líderes del viejo continente se deshace frente a las imágenes de las pantallas de televisión que reproducen el horror de La Tablada.

Cafiero: "Grupo aislado"

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, estimó que el grupo de ultraizquierda que protagonizó el copamiento del Regimiento 3 de La Tablada "es aislado y no perteneciente a una organización del tipo de las que conocimos en la década del '70, o como las que están operando en Colombia y Perú".

Cafiero dijo sin embargo no conocer "si esto es la punta del iceberg y existe abajo una enorme concentración de elementos capaces de producir este tipo de acciones, o si se trata de un grupo aislado".

En su breve diálogo con el periodismo, agregó que resulta "muy difícil hacer un pronóstico sobre la probabilidad de un rebrote subversivo" en base a ese episodio.

El gobernador bonaerense indicó que no posee elementos de juicio para afirmar que en los acontecimientos de La Tablada han intervenido terroristas provenientes de grupos extranjeros. Sobre el mensaje presidencial, Cafiero afirmó que "es muy difícil disentir con sus principios generales: ahora el Presidente ha elegido la vía de un decreto para hacer frente a este tipo de episodios".

A su juicio, "hubiera sido mucho más sólido citar al Consejo de Defensa Nacional, que es el organismo previsto por la actual Ley de Defensa Nacional, en lugar de crear el Consejo Nacional de Seguridad".

Concluyó que es el Consejo de Defensa "el que debió haber preparado un proyecto de ley sobre seguridad interior", acotando que con posterioridad a los sucesos de Villa Martelli le había sugerido al presidente Alfonsín convocar a ese organismo "y ponerlo a trabajar en estas leyes".

DEFINICION DE LA UCEDE

"Queremos el 14 de mayo"

(Desde Mar del Plata) **"Si este grupo tenía como objetivo atentar contra la democracia, la mejor arma que tenemos para oponerle, es justamente la democracia", repite hace dos días la diputada liberal María Julia Alsogaray en cada una de las presentaciones públicas que forman parte de la campaña electoral por la costa. "Para la Alianza de Centro, la decisión de no interrumpir la campaña por estos acontecimientos tiene una fundamentación política: ellos buscaban no tener un 14 de mayo; nosotros queremos un 14 de mayo, por eso seguimos recorriendo el camino que nos conduce hacia el día del voto popular con todos los mecanismos que nos da la democracia".**

Anoche, en Miramar, la diputada Alsogaray anunció que la UCeDé reclamará en la Cámara baja la interpelación al ministro del Interior, Enrique Nosiglia, para intentar conseguir la mayor cantidad de información disponible sobre los últimos acontecimientos. En tanto, continúan los preparativos para el acto central que se realizará en Mar del Plata, las caminatas por la playa y la rambla, cenas, encuentros y festivales, demostrando que la actividad de la Alianza sigue con el ritmo programado.

Desde los sucesos de La Tablada, sin embargo, un nuevo tema pasó a ser caballito de batalla. La Ley de Defensa aprobada por peronistas y radicales y que la UCeDé no votó en el Parlamento. "Ahora queda claro que era ineficiente; que teníamos razón cuando decíamos que la policía no alcanzaba para enfrentar a la subversión y, sobre todo, que éste no era un problema del pasado sino que podía resurgir en cualquier momento", aseguran.

Mientras tanto acentan la innovación principal de este año: el contacto directo de los candidatos con la gente en una metodología que hasta esta campaña estaba reservada a los partidos mayoritarios. La máxima expresión fue, quizás, la participación de María Julia en la cena anual de los pescadores. En un galpón del puerto, tablones de madera como mesa y música italiana como fondo, la candidata a senadora liberal (vestida con impecable vestido de raso negro y una llamativa bijouterie dorada) besó chicos, se sacó fotos, brindó con vino tetrabrik y comió tallarines con salsa casera. Aunque nadie le prometió su voto, la recepción fue al menos calurosa y afectiva. "Acá los únicos que no pueden entrar son los radicales", le aseguró un trabajador portuario sintetizando el sentimiento generalizado.

DECRETO PRESIDENCIAL

La seguridad ya tiene un Consejo

El Gobierno difundió ayer los dos decretos anunciados por el Presidente en su discurso del martes. En el de creación del Consejo de Seguridad no se descarta vinculación extranjera en los hechos.

El presidente Raúl Alfonsín creó anoche, por el decreto 83/89, el Consejo de Seguridad, que estará presidido por él mismo e integrado por tres ministros del Poder Ejecutivo, el titular de la SIDE y los jefes de Estado Mayor Conjunto y de los Estados Mayores Generales de las Fuerzas Armadas con la misión de "asesorar" al jefe de Estado en torno a las "medidas a adoptar para conjurar todo hecho de violencia organizada". El texto alude expresamente a los hechos ocurridos esta semana y a la toma de decisiones para "prevenir, controlar y sofocar" su eventual repetición. Sostiene además que "no es descartable que los gravísimos sucesos ocurridos hayan tenido vinculación con el exterior".

El texto de la norma es el siguiente:

"Visto lo establecido en los incisos 1, 15, 17 y 20 del artículo 86 de la Constitución Nacional y, considerando:

Que los graves hechos acaecidos los días 23 y 24 del corrientes mes, que son de conocimiento público, que entrañan indudable riesgo para la vida y la libertad de los habitantes de la Nación.

Que en consecuencia el presidente de la Nación debe ejercer en plenitud las facultades que la Constitución Nacional le acuerda para el cumplimiento de los objetivos que la sustentan: constituir la unión nacional, afianzar la justicia, asegurar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general y asegurar los beneficios de la libertad para todos quienes habitan el suelo argentino.

Que el ejercicio de las facultades constitucionales requerirá del presidente de la Nación la toma de las decisiones conducentes a prevenir, controlar y sofocar eficientemente la eventual repetición de sucesos como los ya mencionados y, en el marco de la legislación vigente garantizar su disuasión.

Que, sin perjuicio de lo establecido en el decreto 82/89 que instrumenta las medidas necesarias para la más rápida investigación y dilucidación de los acontecimientos producidos, debe proveerse la necesaria coordinación de decisiones que se adoptaren en todos los ámbitos.

Que no es descartable que los gravísimos sucesos ocurridos hayan tenido vinculación con el exterior.

Que procede recordar que en diciembre de 1987 la mesa del Consenso, formada por doce partidos políticos expresó que: "La naturaleza política y jurídica del estado de derecho otorga al poder constitucional las facultades de disponer de todos los recursos humanos y materiales para consolidar la paz interior, resguardando la vida, el honor y el patrimonio de todos los habitantes.

Que para garantizar el mejor uso de los recursos disponibles y asegurar la eficacia de las medidas que puedan requerirse es imprescindible que el presidente de la Nación disponga para la toma de decisiones del adecuado asesoramiento de los diversos organismos de la administración nacional.

Por ello, el presidente de la Nación Argentina decreta:

Artículo 1) Créase en el ámbito de la Presidencia de la Nación el Consejo de Seguridad.

Artículo 2) El consejo a que se refiere el artículo precedente estará integrado por los ministros de Interior, de Defensa, y de Relaciones Exteriores y Culto; el secretario de Inteligencia de Estado de la Presidencia de la Nación y los jefes del Estado Mayor Conjunto y de los Estados Mayores Generales de las Fuerzas Armadas.

El consejo estará presidido por el presidente de la Nación, quien designará al secretario del organismo.

Artículo 3) El consejo tendrá por misión asesorar al presidente de la Nación en los temas que éste someta a consideración en relación a medidas a adoptar para conjurar todo hecho de violencia organizada que atente contra la seguridad, la vida, la propiedad o la libertad de los habitantes de la Nación, o ponga en riesgo a algunas de sus instituciones o su patrimonio, así como suministrar a la Justicia Federal toda la información que pueda ser útil para la investigación y juzgamiento de los hechos. En particular asesorará al presidente de la Nación sobre: a) la estrategia para la acción antisubversiva; b) la articulación de los mecanismos de seguridad para lograr la mayor eficacia en su accionar; c) la articulación de las tareas de inteligencia operativa; d) la coordinación de las acciones con los diversos gobiernos provinciales.

Artículo 4) El presidente de la Nación podrá invitar a participar en el Consejo de Seguridad al procurador general de la Nación.

Artículo 5) El presidente de la Nación podrá determinar la participación de otras autoridades y personas cuyos conocimientos o competencias considere de utilidad para los asuntos específicos a tratarse. Asimismo, podrá efectuar convocatoria a sesiones no plenas del Consejo de Seguridad indicando en ese caso cuáles de sus integrantes deberán participar en las mismas.

Artículo 6) El presidente de la Nación instruirá al consejo sobre los temas a ser considerados prioritariamente, así como designará al ministro que ejercerá su coordinación, según los casos.

Artículo 7) Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

Alejandro Kacero



El presidente Raúl Alfonsín
Dos decretos que se fundamentan en la Constitución Nacional.

LA ESTRATEGIA OFICIAL

Alfonsín busca el centro del ring

Retomar la iniciativa política: ésa fue la decisión tomada por el presidente Raúl Alfonsín el lunes por la noche, luego de una jornada conmocionante, cuando resolvió hablar al país veinticuatro horas después y comenzó a sopesar junto con sus hombres más cercanos las respuestas concretas para hacer frente a la dinámica política que acababa de imponer el inesperado ataque al Regimiento de La Tablada.

Surgió entonces rápidamente la determinación de ponerse a la cabeza de la situación —"ésta también es mi pelea", dijo el jefe del Estado por la cadena de radio y televisión— y de crear por decreto —el camino más directo— el Consejo de Seguridad Nacional, para "asesorar al Presidente sobre la estrategia para la acción antisubversiva".

Distintos dirigentes y funcionarios consultados por **Página/12** coincidieron en señalar que "de este modo, Alfonsín evitó que las decisiones se dilataran y quedara abierta la puerta para presiones (de sectores militares, y de la derecha política) sobre la forma de hacer frente a un fenómeno que volvía a aparecer en el país". El diputado Alvaro Alsogaray, entre otros, ya demandó modificaciones a la Ley de Defensa, incorporando la hipótesis de conflicto interno.

La idea de crear ese consejo fue cerrada en líneas generales el martes, en reuniones de Alfonsín con su gabinete, en la Casa Rosada, y pulida ayer en la residencia de Olivos.

Uno de los puntos centrales de análisis fue la integración al consejo del jefe del Estado Mayor Conjunto y de los titulares del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, posición que era cuestionada por algunos funcionarios del Ministerio del Interior, quienes —según la versión— proponían sumar a la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y convocar a los jefes militares cuando "fuese necesario".

Alfonsín, en cambio, se mostró favorable a la incorporación de los jefes de Estado Mayor y esta posición también fue avalada por el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. Finalmente, este fue el criterio que se impuso para "contener en un esquema político el accionar de las Fuerzas Armadas".

También ocupó parte de las reuniones del martes el desempeño de la SIDE, que habría sido cuestionada abiertamente por el Presidente. "La SIDE y la Policía Federal venían trabajando desde hace varios meses en la hipótesis de que algún grupo de ultraizquierda estuviera preparándose para acciones violentas, pero un ataque demencial como el del lunes nadie podía preverlo", dijo un funcionario como justificación, aunque no ocultó que dirigentes radicales y miembros del Gobierno están criticando desde hace tiempo el papel de la Secretaría a cargo de Facundo Suárez.

La rápida decisión de crear el consejo fue fundamentada políticamente en la resolución adoptada por la Mesa del Consenso —integrada por los partidos con representación parlamentaria—, cuando acordó los puntos centrales de la actual Ley de Defensa. Ese acuerdo pluripartidario señalaba expresamente la necesidad de "oponerse a toda acción, cualquiera fuese su origen, que tiende a provocar o mantener las diferencias entre sectores civiles y militares de la comunidad".

Según un alto funcionario, el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Francisco Gassino, habría expresado privadamente al Presidente su acuerdo con el esquema expuesto por Alfonsín en la primera reunión del martes, aunque la aspiración militar sería directamente la modificación de la Ley de Defensa, para incorporar la hipótesis de conflicto interno, y "la legalización de la inteligencia interior a cargo de las Fuerzas Armadas".

Un punto que ha quedado pendiente de definición es el de la ley de seguridad, prevista en la Ley de Defensa. Ese proyecto debía haber sido remitido al Parlamento en setiembre último, pero no está aún elaborado. Esta iniciativa prevé la creación de dos organismos: el Consejo de Seguridad Interior, que estaría integrado solo por representantes de cada ministerio y cuya existencia no se contraponería con la del Consejo de Seguridad Nacional, y el Centro de Planeamiento y Control, que funcionaría en el ámbito de la cartera política.

Instrucciones para el procurador

"La violencia es el enemigo natural de la democracia porque mediante su empleo se pretende reemplazar la voluntad soberana del pueblo por actos de fuerza cuya intención mesiánica está más allá de los colores ideológicos con que se pretende disfrazarla", sostiene el mensaje del decreto 82/89 firmado anoche por el Presidente Alfonsín. El mismo ordena al procurador general de la Nación que "imparta las directivas necesarias para la más pronta y eficaz investigación" del copamiento al Regimiento de La Tablada.

En su tramo resolutivo, la norma establece que las dependencias de la administración pública nacional le brindarán al ministerio público —el acusador y representante del Estado— todos los medios para contribuir al esclarecimiento de hechos de la máxima complejidad y gravedad institucional.

El decreto procura en el terreno judicial una mayor eficacia en las investigaciones y obtención de pruebas que demanden las diversas fiscalías pero no implica la unificación de causas. De tal manera, el procurador general Andrés D'Alessio funcionará como una suerte de coordinador de las investigaciones, evitando la superposición de acciones e imprimiendo una dirección única a las actividades de las fiscalías.

En alguna medida, los dos decretos firmados ayer por Alfonsín guardan una similitud con los decretos 157/83 y 158/83 del Poder Ejecutivo en los que se ordenó el juzgamiento de las cúpulas terroristas y de las juntas militares. En aquel entonces el Presidente ordenó por el primero al procurador y por el segundo al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que iniciaran el juzgamiento. El objetivo expreso en este caso es el de reforzar la personalidad de la Procuración para que pueda asumir el rol coordinador y orientador.

El mensaje del decreto señala que el intento de copamiento en La Tablada "constituye un gravísimo atentado a la seguridad pública y revela la existencia de un designio de violencia terrorista destinado a conmover la vigencia de las instituciones y la convivencia entre los argentinos".

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Esclavos de la ley

"Vamos a acabar con esas ratas", dijo el militar que retiró las botellas en un bar de La Tablada para preparar bombas incendiarias. Se combatirá la agresión "sólo dentro de la ley", le respondió implícitamente el presidente Alfonsín el martes. Los detenidos quedaron a disposición del juez federal y en manos de la Policía Federal: al parecer, prevalece la opinión presidencial. Son seres humanos, no ratas, y concluido el combate debe tratárselos como a tales, por más indignación que justificadamente suscite lo que hicieron.

La derecha parlamentaria propuso modificar la ley de Defensa para que los militares puedan intervenir en hipótesis de conflicto interno. Consideran que la orden de represión que les impartió Alfonsín el lunes fue ilegal, pero la aprueban porque estaban en juego valores superiores. Lo que ahora correspondería es suprimir la brecha entre el cuerpo legal y la realidad, concluyen.

No es así. Lo que la ley les veda es prepararse y organizarse en función de hipótesis de conflicto interno, y el espionaje sobre partidos políticos, sindicatos, iglesias, organismos sociales y culturales. En cambio no impide que actúen militarmente contra una agresión militar, si el Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas se los ordena en uso de sus atribuciones constitucionales. Eso es lo que ocurrió en La Tablada. La ley no fue transgredida ni obstaculizó la defensa de la sociedad.

Incluso en desacuerdo con el capitán-diputado Alvaro Alsogaray, es alentador que también él piense en la ley, aunque más no sea para sugerir su enmienda. En eso, la reacción de la sociedad ha sido homogénea. La Izquierda Unida condenó el ataque al cuartel, lo cual señala su voluntad de ocupar un espacio permanente en la vida democrática, aceptando reglas del juego que no son la dialéctica de los puños y las pistolas.

En una democracia la única servidumbre admisible es a la ley. Contra ello conspira, con el pretexto de un golpe de Estado, el Movimiento Todos por la Patria (curioso nombre de inspiración fascista para un grupo que se decía de izquierda), pero también inequidades como la ley de obediencia debida, la impunidad para los rebeldes de Semana Santa y Villa Martelli, y la postergación sine die de los juicios pendientes por la guerra sucia. Son responsabilidades distintas, y uno de los efectos perversos de la acción del MTP fue realzar por contraste a Rico y Seineldín como hombres con serenidad y autodominio, y a Gassino como un soldado de la ley. Alfonsín lo dijo el martes: la cultura de la ajuricidad debe caer en bloque. Que no quede en palabras. La oposición a cualquier amnistía y el reclamo de juicio y castigo para todos los culpables es el modo de seguir siendo, en medio del horror renacido, esclavos de la ley.

D'ALESSIO DIO LAS LISTAS DE MUERTOS Y DETENIDOS

TODO EL PESO DE LA LEY

Apenas veinticuatro horas después de la rendición del grupo insurrecto que en la madrugada del lunes copó el Regimiento 3 de Infantería de La Tablada, el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, convocó a los medios de prensa para dar a conocer la nómina de detenidos a disposición de la Justicia y los nombres de los diez muertos que la Policía Federal lleva identificados hasta el momento, además de "aportar toda la información que, sin alterar el curso de la investigación, demuestren la preocupación del Ministerio Público por manejar el tema con absoluta transparencia y en el marco de las instituciones democráticas".

Entre los nombres aportados ayer por el procurador D'Alessio figura el de Jorge Manuel Baños, abogado e integrante de la mesa de conducción del Movimiento Todos por la Patria (MTP), quien resultó muerto en el enfrentamiento armado con los efectivos del Ejército. Entre los detenidos se encuentra Ricardo Felicetti, también integrante del secretariado del MTP, y Daniel Gobiud Almirón, que se desempeñaba como cablero de este diario. Aunque el nombre de Francisco Javier Provenzano —también integrante del MTP— no figuraba entre los muertos identificados por la policía —y si el de su esposa, Claudia Lareu— tanto el diario *Crónica* como algunas agencias periodísticas aseguraron ayer que también había resultado muerto en el copamiento a La Tablada. Previamente, el oficial primero del juzgado de Morón había asegurado al padre de Claudia Lareu que su hija y Provenzano estaban vivos. Provenzano estuvo detenido, desde 1976 hasta 1982, por su participación en el denominado Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y se mantuvo fuera del país hasta 1984.

El Movimiento Todos por la Patria es una agrupación política sin personería creada a fines de 1985, que no tuvo participación electoral, y conformada con antiguos militantes de distintas fracciones políticas. Desde su formación, el MTP tomó distancia de lo que consideraba la "izquierda tradicional" y no adhirió a los frentes electorales que encabezaron el Partido Comunista y el Movimiento al Socialismo. El propio Baños definió al movimiento como "una síntesis de sectores del campo popular que no se ven representados por ningún partido y que anhelan la construcción de un gran movimiento de liberación nacional". En la última semana, el MTP había saltado a la notoriedad por la presentación de una denuncia sobre una supuesta conspiración golpista.

Acompañado por el fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Raúl Plee, D'Alessio abrió la conferencia de prensa declarando que su intervención obedecía a las instrucciones del presidente Raúl Alfonsín de coordinar todas las acciones relacionadas con el caso.

La primera aclaración que dio el fiscal sobre la nómina de detenidos fue la referida al caso de Ricardo Daniel Hernández quien, si bien fuera incluido y permanece internado con heridas en el Hospital Churruca a disposición del juez, "no se encuentra con certeza vinculado al copamiento, ya que se trata de un ex combatiente de Malvinas que vive muy cerca de la unidad militar".

Al retomar su intervención en la conferencia de prensa ofrecida ayer en el Palacio de Tribunales, el procurador D'Alessio explicó que, hasta el momento, "no existen indicios suficientes para descartar o confirmar que éste sea el comienzo de una escalada terrorista". Sin embargo, el funcionario conjeturó que "la participación de dirigentes importantes en este hecho hace pensar que no se da aquí la misma proporción usual de gente que actúa en un copamiento y gente que está en apoyo de esa acción. Si bien no soy un experto en la materia —dijo— normalmente se considera que debería existir un grupo cinco veces mayor al que efectuó el ataque armado".

Al finalizar la rueda de prensa D'Alessio aseguró que se estaban realizando "alrededor de 25 allanamientos" y que el organismo a su cargo "hará todo lo posible por agilizar el juzgamiento de los responsables", a los que calificó como "grupo ultraizquierdista". Después de admitir que "podría haber algunos que se fugaron durante la noche del lunes", D'Alessio afirmó que los detenidos se encuentran en la Superintendencia de Interior de la Policía Federal y que los cuerpos de las personas muertas ya identificadas podrían ser retirados de la morgue judicial por los familiares "una vez que se completen las pericias forenses".

Irregulares muertos

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, informó que además del abogado Jorge Baños, la lista de atacantes muertos en el intento de copamiento del regimiento de La Tablada está integrada por: Claudia Elsa Lareu, Berta Emilia Calvo, José Luis Caldú, Miguel Angel Luque, Ricardo Alberto Veiga, Juan Arsenio González Rabuggetti, Pablo Martín Ramos, Pedro Juan Cavas y Luis Angel Segovia.

Una detenida más

El juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere ordenó ayer dos procedimientos vinculados con la investigación de los sucesos ocurridos entre el lunes y martes últimos en el Regimiento 3 de la Tablada. Como resultado de los operativos —que estuvieron a cargo de personal de la Superintendencia de Seguridad, perteneciente a la Policía Federal y se realizaron en la localidad bonaerense de Berazategui —fue detenida una mujer de 21 años, cuya identidad no trascendió.

La detención de la joven, a la que fuentes policiales atribuyeron militancia política en el Movimiento Todos por la Patria, se produjo con el primero de los dos allanamientos realizados en la víspera. Voceros de la policía bonaerense informaron que el procedimiento tuvo lugar en una vivienda particular de Berazategui a las 5.30 y aseguraron que la filiación política de la mujer detenida estaría probada por los panfletos y el material bibliográfico encontrado.

El segundo allanamiento, efectuado en Ranelagh (también dentro de la jurisdicción de Berazategui) no dio, en cambio, resultados positivos. Las fuentes consignaron que en ese lugar se procuraba localizar a un hombre, presuntamente vinculado con el copamiento del Regimiento 3.

El juez Larrambebere inició ayer a las 7 el análisis de los primeros elementos reunidos para establecer las circunstancias en las que se produjo el enfrentamiento armado y la procedencia, organización, características y orientación ideológica del grupo que asaltó el cuartel en la madrugada del lunes.

Por su parte, el secretario de Justicia de la Nación, Enrique Paixao, sostuvo que corresponde a la Cámara Federal de San Martín el procesamiento del grupo que atacó el regimiento de la Tablada, ya que es ese tribunal el que posee jurisdicción en el partido de La Matanza. Paixao opinó, además, que el juicio debe realizarse en forma oral y pública conforme a las normas previstas en la ley 23.077 conocida como Ley de Defensa de la Democracia y del Orden Constitucional.

20 personas detenidas

La lista de detenidos por el ataque al regimiento de La Tablada, que dio a conocer ayer el procurador general de la Nación en la sala de periodistas del Palacio de Tribunales, está integrada por veinte personas:

Gustavo Alberto Messutti: argentino, de 27 años, soltero, empleado, domiciliado en Sanabria 643, Morón. DNI 14.566.954.

Luis Mario Ramos: argentino, 26 años, soltero, empleado, domiciliado en Samborombón 657, Morón.

Miguel Angel Aguirre: argentino, 24 años, soltero, empleado, domiciliado en calle 116, Nº 484 - entre calles 4 y 5 de Berazategui. DNI 16.792.335.

Claudio Rodríguez: argentino, 22 años, casado, changarín, domiciliado en calle 4 Nº 365, entre calles 103 y 104 de Berazategui. DNI 17.921.562.

Sebastián Joaquín Ramos: argentino, 19 años, soltero, estudiante, domiciliado en Curapaligüe 45, piso primero, departamento "7", Capital Federal. CI 9.740.129.

Ana María Suárez: argentina, 32 años, soltera, empleada, domiciliada en Díaz Vélez 215, piso tercero, departamento "B" Capital Federal. DNI 12.811.218.

Isabel Margarita Fernández: argentina, 24 años, soltera, docente, domiciliada en Osvaldo Magnasco 1078, Haedo. DNI: 16.916.961.

Sergio Manuel Paz: argentino, 29 años, soltero, albañil, domiciliado en Gaboto 4690, barrio San José, Temperley, Almirante Brown. DNI: 12.988.898.

Luis Alberto Díaz: argentino, 26 años, soltero, zapatero, domiciliado en Virgilio y La Rueda s/n, Lomas de Zamora. DNI: 14.871.380.

José Moreyra: argentino, 34 años, soltero, albañil, domiciliado en Quesada 1945, Ingeniero Budge. DNI 12.117.149.

Carlos Ernesto Motto: argentino, 22 años, soltero, estudiante, domiciliado en White 1096, Capital Federal. DNI 18.261.566.

Claudio Omar Veiga: argentino, 25 años, soltero, empleado, domiciliado en Rosini 907, Quilmes Este. DNI 16.794.649.

Roberto Felicetti: argentino, 35 años, soltero, empleado, domiciliado en Carlos María Ramírez 1880, Capital Federal. CI: 7.319.106.

Dora Ester Molina de Felicetti, Juan Manuel Burgos, Juan Carlos Abella, Daniel Gabioud Almirón, Miguel Angel Faldutti, Pablo Marcelo Robaldo, Ricardo Daniel Hernández (internado en el Churruca).

La hipótesis

El grupo guerrillero que protagonizó el copamiento del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada resistió más allá de sus posibilidades aparentes, en un intento por facilitar la huida de quien habría sido uno de sus máximos jefes: Enrique Gorriarán Merlo. Esta es la hipótesis que se manejaba ayer en fuentes militares, aunque se ignora a ciencia cierta si Gorriarán logró escapar o si, por el contrario, integra la nómina de muertos que aún no han podido ser identificados.

Gorriarán Merlo fue lugarteniente de Roberto Mario Santucho, líder del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), muerto en julio de 1976 en un enfrentamiento con fuerzas del Ejército. En 1965 se habían

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, indicó que entre los guerrilleros muertos hay dirigentes del Movimiento Todos por la Patria e informó que se están realizando numerosos allanamientos como parte de la investigación del asalto al regimiento de La Tablada. Versiones no oficiales indicaban que habría participado el ex dirigente del Ejército Revolucionario del Pueblo Enrique Gorriarán Merlo.


AF

Raúl Plee, fiscal de la Cámara de San Martín, y Andrés D'Alessio, procurador general de la Nación.
Veinte detenidos y diez muertos identificados, de los 28 que hubo entre los atacantes.

Una víctima de francotiradores

La jefatura del Estado Mayor General del Ejército informó ayer el fallecimiento del teniente primero Ricardo Alberto Rolón —quien integraba la Compañía de Comandos 601 convocada el lunes a resistir el copamiento del Regimiento III de La Tablada a comienzos de esta semana, cuando fue gravemente herido por los disparos de un francotirador— y del soldado Héctor Cardoso, cuyo cadáver fue hallado entre los escombros del Casino de Suboficiales de esa unidad. Sus nombres se sumaron a la lista oficial de muertos —que asciende a ocho militares— y heridos distribuida el martes por el Ejército, ya que no figuran en ninguna de las dos.

Los restos de Rolón fueron velados por la mañana de ayer en el salón San Martín del Edificio Libertador —junto a los del sargento ayudante Ricardo Raúl Esquivel y del cabo primero José Gustavo Albornoz, también caídos en el cruel ataque— y sepultados en el panteón militar del Cementerio de Chacarita hacia el mediodía. El cuerpo de Esquivel fue inhumado en el Cementerio de San Martín y el de Albornoz en el Cementerio de Grand Bourg, mientras que los soldados Domingo Grillo y Leonardo Díaz —dos de las primeras víctimas— recibieron sepultura en el Cementerio de San Justo. Una guardia de honor de dieciocho conscriptos acompañó la ceremonia fúnebre donde Rolón fue despedido en nombre de la oficialidad de su arma: "Todos deseamos morir del modo en que tú lo hiciste, defendiendo a la Patria y frente a los subordinados, dando una muestra de coraje total".

También fue sepultado el sargento José Manuel Soria, miembro de la Policía de la provincia de Buenos Aires que falleció durante el enfrentamiento con los atacantes del Regimiento III de La Tablada. La ceremonia fúnebre se realizó ayer en el Cementerio de Morón, ante la presencia del subsecretario de Seguridad bonaerense, Carlos Pombo; el jefe policial provincial, comisario Walter Jurado, el titular de la Policía Federal, comisario Juan Angel Pirker, y el responsable del Cuerpo de Infantería Regional de La Matanza —del que formaba parte el extinto—, Alvaro Arnaldi. Tras los breves discursos de los asistentes, Soria fue ascendido post mortem al grado inmediato superior "por haber caído en cumplimiento del deber".

Según informaron fuentes de la repartición bonaerense, los dieciocho policías internados en el Hospital Churruca "evolucionan favorablemente" de las heridas recibidas durante el combate. Entre ellos, el subcomisario Juan Carlos Re, quien fue sometido el martes a última hora a una intervención quirúrgica en la que se le amputaron ambas piernas. El agente se reponía de la operación, según un parte.

Así, se modifica la nómina de muertos y heridos como consecuencia del sangriento ataque que difundiera el martes a la noche el presidente Raúl Alfonsín en su discurso por la cadena nacional, ya que si bien el Presidente conoció a último momento la muerte del teniente Rolón, aún no había sido hallado el cuerpo del soldado Cardoso.

El resto de las bajas fueron: un muerto en las filas de la Policía de la provincia de Buenos Aires, 38 heridos del Ejército y 19 de la fuerza de seguridad bonaerense. También seis integrantes de la Policía Federal resultaron con lesiones de distinta gravedad. Veintiocho de los atacantes perdieron la vida en los enfrentamientos.

La Tablada, un cuartel en ruinas

"Las instalaciones del Regimiento 3 de La Tablada quedaron destruidas entre un 20 y un 30 por ciento, pero ayer mismo se consiguió restablecer el suministro de agua, gas y electricidad, además de otros servicios básicos", relató a *Página/12* el secretario de Planeamiento de Defensa, Adalberto Rodríguez Giavarini, quien recorrió en compañía de los generales Pablo Skalany, Jorge Halperín y Canestro el terreno donde se desarrolló el hecho más sangriento desde el advenimiento de la democracia.

Mientras se desplazaban por los distintos edificios del semiderruido regimiento, Rodríguez Giavarini y los generales tropezaron con el cadáver de uno de los guerrilleros que aún no había podido ser identificado. "El salón estaba impregnado del olor a carne descompuesta", contó.

También reveló que durante la jornada de ayer se hizo explotar toda la munición que había quedado dispersa por el campo y los edificios. "Lo que ocurre es que esta gente consiguió llegar hasta el depósito de armas de la compañía B, que contaba con muy buenos pertrechos. Este edificio, junto con el Casino de Suboficiales, es el que sufrió más escoriaciones porque allí se concentró la guerrilla", dijo el funcionario.

De todos modos, como la construcción es de buena calidad, explica que estos bloques de cemento y ladrillo no hayan sido reducidos a polvo, ya que hubo momentos en que recibieron el fuego cerrado de la fusilería y de los tanques. Rodríguez Giavarini expresó que su visita tuvo el propósito de conocer en directo lo ocurrido. "En ningún momento recibí demanda alguna por parte del Ejército, ni me pidieron plata para reparar. Sólo quisieron mostrarme los daños", aclaró.

En el recorrido por el cuartel, el funcionario de Defensa escuchó el testimonio de oficiales y soldados sobre el enfrentamiento, que causó impresión en los interlocutores pese a estar alertados sobre el grado de adiestramiento militar que pusieron de manifiesto los irregulares.

Al mismo tiempo que se escuchaban los relatos, a escasos metros funcionaba la pala mecánica que levantó los escombros y los rodados que quedaron como testimonios retorcidos del fragor de la lucha. Una vez que termine la tarea de limpieza, de puesta en funcionamiento de los servicios esenciales, se pondrá en marcha el segundo paso del plan de reconstrucción de la unidad militar. "Por ahora están en funciones los ingenieros que evaluarán los daños y presentarán un informe. La idea —adelanta Rodríguez Giavarini— es que antes de este fin de semana haya un balance preliminar para saber cómo encarar el trabajo final".

La delegación tuvo oportunidad de observar el cuartel desde el terreno pero también desde el aire, ya que pudieron sobrevolar el lugar con el helicóptero. "La imagen es desoladora por lo que se ve en forma objetiva, pero se acrecienta por lo que uno sabe que ocurrió allí", concluyó Rodríguez Giavarini.

de la huida de Gorriarán

fusionado el Frente Revolucionario Indoamericano Popular (FRIP) y el Partido Obrero Trotskista (POT), conformando el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). El ERP fue el brazo armado del PRT.

Tras la muerte de Santucho, producida luego de instalado el régimen militar, Gorriarán Merlo y otros jefes del ERP lograron salir del país. En 1980, Gorriarán reapareció en la escena pública con su participación en el atentado que le costó la vida al ex dictador nicaragüense Anastasio Somoza. En 1983, luego de la asunción del actual gobierno constitucional, se dictaron los decretos por los cuales se pidió la captura y juzgamiento de las juntas militares y de los jefes de los grupos guerrilleros, entre ellos Gorriarán, Fernando Vaca Narvaja y Mario Firmenich, estos dos, miembros de la conducción de Montoneros.

Gorriarán, desde el exterior, había formulado una autocrítica de los hechos de violencia protagonizados por el ERP en la década del setenta y, fundamentalmente, sobre la postura adoptada por la organización ante el gobierno constitucional peronista asumido en 1973. Junto con Jorge Baños, uno de los muertos en los sucesos de La Tablada, Gorriarán había firmado una solicitada del Movimiento Todos por la Patria (MTP) aparecida en diciembre último bajo el título "Resistamos la amnistía y el golpe".

Opinión

Por Martín Granovsky

Artículo de fe

En 1984, según consta en un libro publicado en agosto*, el jefe del ERP, Enrique Gorriarán Merlo, recordó como "un error" que en 1973, ante el gobierno constitucional del peronismo, su organización decidiera "combatir a las Fuerzas Armadas hasta derrotarlas, independientemente de la situación coyuntural, para reemplazarlas por otras identificadas con las aspiraciones populares". Según Gorriarán, la posición fue "incorrecta" porque "le dio un fuerte argumento a los sectores golpistas". Y cierra así: "No deberíamos haber actuado militarmente en ese período constitucional".

Para cualquier persona de sentimiento y pensamiento progresista, el asesinato es moralmente repudiable. Los asesinatos del ERP, pues, lo fueron. Pero al margen de la moral, tradicionalmente la franja progresista de la sociedad discutió con la izquierda guerrillera desde criterios que en la década del '70 remataban en dos palabras obsesivas: táctica y estrategia. Para el progresismo el mayor reparo que podía ponerse a las acciones del ERP era que, tácticamente, los métodos políticos evitaban el fin estratégico, definido como un cambio en el ordenamiento de la sociedad.

El lunes, un grupo de la misma matriz del ERP actuó militarmente en un período constitucional y, otra vez, recurrió al asesinato. Podría decirse que repitió "un error", algo "incorrecto", pero sería una frivolidad: repetir en los '80 la misma actitud de los '70 no es, ya, un problema de simple táctica sino, también, un indicio delirante de la sociedad que se quiere como los déspotas ilustrados del siglo XVIII para el pueblo pero sin él.

Si algo quedó pasado en limpio en estos cinco últimos años, casi como artículo de fe, es que la democracia no puede ser un momento táctico, sólo una etapa de tránsito en la que se simula un apego falso al disenso, el debate y la confrontación democrática para acumular fuerzas hacia épocas más heroicas.

Y, si eso es cierto, la guerrilla, de un lado, y del otro la gente sensata que apuesta a una muy poco heroica sociedad con mayores espacios de participación, de justicia social, de tolerancia, no comparten el mismo espacio.

Es imposible, en tiempos de Gorbachov, la izquierda italiana y las socialdemocracias europeas, en tiempos de un progresismo argentino que ha hecho un dogma de los derechos humanos y, saludablemente, casi endiosó la justicia y la solidaridad, creer que La Tablada es obra de una izquierda equivocada. A esta altura, está claro que no hay izquierda sin democracia, sin gente de carne y hueso, sin fanatismo por la vida. Lo cual, por supuesto, no es una cuestión táctica.

* *"Conversaciones con Gorriarán Merlo", por Samuel Blixen, Buenos Aires, 1988.*

Opinión

Marcelo Stubrin

El infierno tan temido

Ante los hechos que hemos vivido no nos queda otro camino que aceptar la existencia de una realidad absolutamente irracional: la democracia argentina está sometida otra vez a la agresión de la guerrilla ultraizquierdista.

Pero además, a ese horror que ya hemos conocido se suma ahora una modalidad de salvajismo autodestructivo que nos coloca ante la perspectiva de una orgía de violencia cuyos límites no podemos ni siquiera imaginar.

Lei completa la proclama que se proponían lanzar en caso de triunfar los sediciosos. Sólo en el terreno de la ficción se puede encontrar algún ejemplo asimilable a ese texto. Nadie, en su sano juicio, podría otorgar alguna posibilidad de concreción a ese delirio. Nada de lo que allí se dice, ni nada de lo que en La Tablada se hizo, tiene conexión alguna con la realidad, los sueños, las aspiraciones y los esfuerzos de los hombres que viven en este país y en esta parte del continente.

El terrorismo es incompatible con esta realidad. Es contrario a la posibilidad de estabilización de la vida democrática que estamos por alcanzar después de más de 60 años de frustraciones y desvelos.

Hoy está claro que el demonio es uno solo, que los que no quieren que el pueblo vuelva a votar, que aumente su madurez política y ejerza su voluntad soberana para transformar la sociedad en el sentido del progreso, son todos los mismos. Son los que quieren volver a introducirnos en el infierno tan temido que todos conocemos. Y el copamiento de La Tablada, si no es todavía todo el infierno, es un paso decisivo hacia él.

Pero los argentinos, que ya hemos estado en ese infierno, conocemos los caminos que nos alejen de él.

Tenemos que demostrar que la democracia es eficaz para combatir el terrorismo y derrotarlo sin titubeos.

Tenemos que lograr extender el compromiso de esa lucha a todos los ámbitos de nuestra sociedad para que no sean sólo los jueces o los soldados los que defiendan nuestra libertad.

Tenemos que seguir imponiendo la justicia sin caer en la tentación de la venganza.

Escuchemos con atención el mensaje de Alfonsín. Este no es un juego ni un episodio pasajero. Estamos en el momento más dramático de su gobierno, en la prueba más difícil de la transición democrática. No seamos distraídos. Aunque haya sido escrito pensando en otro enemigo, también hoy es aplicable el poema de Brecht: luego, podría ser tarde.

*Diputado nacional por la UCR

TODOS LOS SECTORES HACEN OIR SU VOZ

El discurso presidencial incorporó nuevos matices a las declaraciones que se suceden desde todo el espectro político y social. A cuarenta y ocho horas del sangriento ataque al cuartel de La Tablada, tanto la CGT y los principales sindicatos, como las organizaciones empresarias, sumaron su repudio frente a los intentos mesiánicos y resaltaron el papel de las Fuerzas Armadas y de Seguridad.

Dirigentes políticos, legisladores nacionales, gobiernos y legislaturas provinciales, entidades políticas, gremiales y de empresarios, coincidieron en sumar sus condenas al intento de copamiento del Regimiento de Infantería del Ejército en La Tablada. Todos repudiaron los hechos de violencia y se lamentaron por el saldo de heridos y muertos en los enfrentamientos.

• La mesa directiva del Comité Capital de la UCR respaldó las medidas anunciadas por el presidente Raúl Alfonsín y señaló en un comunicado que "el sistema democrático de la Constitución Nacional es el único que puede vencer en la faz militar, política e ideológica a las organizaciones terroristas".

• Eduardo Duhalde, candidato a vicepresidente de la Nación por el justicialismo, afirmó que "la muerte de varios miembros del Movimiento Todos por la Patria en el sangriento copamiento del Regimiento de La Tablada indica la forma de actuar de quienes hace unas semanas absurdamente denunciaron un supuesto encuentro entre Carlos Menem y Mohamed Alí Seineldín".

• Juan Manuel Casella, candidato de la UCR a vicepresidente de la Nación, consideró que "desde la ultraizquierda y la ultraderecha se pone en evidencia la permanente acción de pinza ejecutada contra los procesos democráticos".

• El diputado nacional por la Unión del Centro Democrático, Federico Clérici, reclamó "un mejor funcionamiento de los servicios de información, que deben trabajar de manera de poder prever situaciones como la ocurrida".

• Cristina Guzmán, diputada nacional por el Movimiento Popular Jujeño, aseguró que "por su gravedad" los hechos ocurridos en La Tablada "no reconocen antecedentes en el país".

• El partido Socialista Democrático requirió "una urgente explicación de los acontecimientos ocurridos por parte del Gobierno Nacional" y señaló que con lo ocurrido "se pretende instaurar la barbarie en el país".

• José Octavio Bordón, gobernador de Mendoza, afirmó que el objetivo de los irregulares que atacaron el regimiento de La Tablada fue "poner en tela de juicio la importancia de la continuidad democrática, relativizando la trascendencia del 14 de mayo".

• La Confederación General del Trabajo (CGT) repudió "el brote demencial de violencia que sorprendió a nuestro pueblo" y exigió "una clara identificación de los actores e inspiradores de esta absurda aventura".

• La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) proclamó "la necesidad de poner término a todo género de violencia, cualquiera sea el signo ideológico de sus ejecutores e instigadores".

• La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) repudió los hechos de violencia que "no expresan la voluntad popular y atentan contra el orden constitucional que a los trabajadores y el pueblo en su conjunto tanto costó recuperar".

• La Unión Industrial Argentina (UIA) se mostró "conmovida por los recientes hechos que intentan destruir nuestro estilo de vida y alterar la paz".

• La Sociedad Rural Argentina (SRA) afirmó que "siente como un deber inexcusable repudiar enfáticamente los hechos cometidos por grupos subversivos que revelan el modo de accionar de quienes no han comprendido que el país marcha inexorablemente hacia su reencuentro republicano".

• La Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios señaló "su apoyo firme, decidido y sereno al sistema democrático, cuya vigencia es fundamental para el logro del modelo de país independiente al que aspiramos".

• La Confederación General de la Industria (CGI) condenó "severamente la actitud de quienes intentaron el copamiento, a quienes es preciso aplicar todo el peso del Estado y las leyes para erradicar definitivamente ese accionar faccioso".

• La Federación Agraria Argentina (FAA) calificó de "vandálicos" los actos donde "perdieron la vida o resultaron heridos modestos servidores públicos, soldados y oficiales".

• La Federación Universitaria Argentina convocó "a los sectores populares a mantener la unidad en defensa de las instituciones de la democracia" ante la posibilidad de "una ola de acusaciones irresponsables tendientes a crear confusión entre los ciudadanos".



El desprecio por la voluntad popular

Los lamentables sucesos de La Tablada han concitado el lógico repudio y desprecio del conjunto de la sociedad. No podía ser de otro modo en un país signado por la violencia, el autoritarismo de la pasada dictadura militar y que reiteradamente se ha pronunciado por el Nunca Más a la violencia política predicada por redentores de toda calaña.

Porque podríamos debatir largamente acerca de los sediciosos que coparon la unidad militar. Pero la condena por parte de la sociedad toda ha sido tan inmediata, unánime y contundente que creemos imprescindible que el árbol no nos impida ver el bosque y analizar objetivamente las consecuencias directas de La Tablada.

Porque no escapa a nadie los réditos políticos que de este hecho pretenden obtener los sectores militares y retrógrados de la sociedad, responsables de la debacle económica y la violación más cruel de los derechos humanos que haya conocido el país. No escapa a nadie que de pronto, y sospechosamente con gran rapidez, algunos sectores reclaman una ley antiterrorista. No escapa a nadie que otros apuntan sus dedos acusadores contra la izquierda en general, pretendiendo identificar a partidos claramente comprometidos con los intereses populares con grupos marginales y violentos de sospechosas vinculaciones. Y así podríamos seguir enumerando una serie de sucesos y opiniones que desde distintos sectores se van lanzando sobre la sociedad. No hay duda entonces de a quiénes beneficia este hecho, más allá de nombres, siglas o intenciones. Nos preguntamos por ejemplo: ¿Cómo los servicios de seguridad y de información especializados en encuestas preelectorales no anticiparon esta posibilidad?

Si lo hicieron, ¿por qué el poder político no dispuso de esta información?

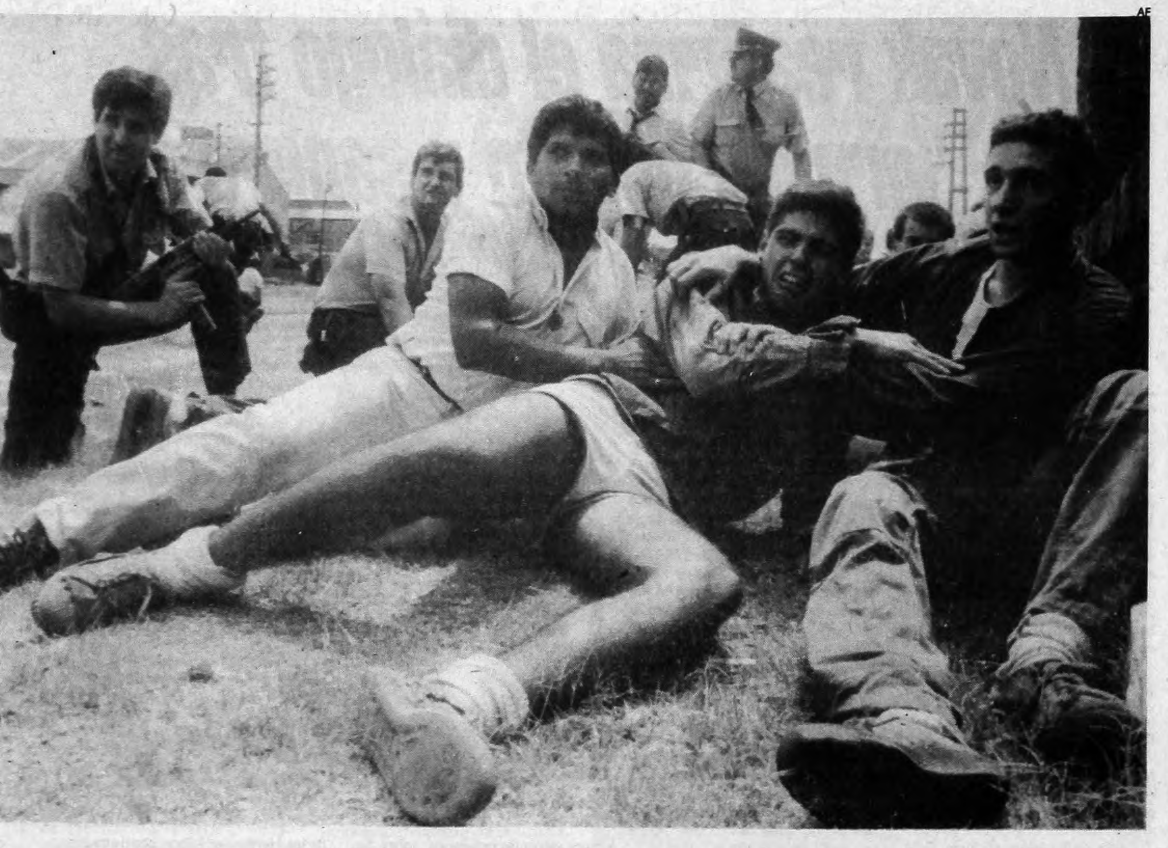
Si la tuvo, ¿por qué no operó para abortarla antes de que se produzca?

Si no pudo hacerlo, ¿por qué tanta demora en informar rápida y claramente a la población?

Aunque no encontremos una única y evidente respuesta, queda claro que la responsabilidad última de estos jaques a la democracia en esta Argentina todavía a oscuras, hay que buscarla en la noche de las dictaduras, en la doctrina de la seguridad nacional, en los servicios de inteligencia sin control parlamentario, en los elitismos vanguardistas y violentos que como los ocupantes de La Tablada desprecian la voluntad popular, en síntesis, en los enemigos de siempre.

El desafío de los argentinos sigue siendo el de construir desde la convivencia, la tolerancia y el respeto recíproco, una sociedad libre y solidaria que garantice la democracia con justicia social.

* *Vicepresidente primero del Partido Intransigente.*



• El vicepresidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Miguel Angel Toma, sostuvo que "a la ultraizquierda habrá que combatirla con las armas" y a "la derecha que pretende militarizar a la Argentina, con las armas de la política".

• El senador por la UCR de la Capital, Fernando de la Rúa, remarcó que "para todos los argentinos resulta absurdo, incomprensible, que se atente así contra la democracia, la paz social y el orden público".

• El gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, transmitió sus felicitaciones "a los valientes hombres que intervinieron en las acciones de defensa del Regimiento 3 de Infantería".

• El diputado intransigente Oscar Alende calificó el mensaje del presidente de la Nación "como una respuesta concreta legal al desafío de la violencia" ya que "lo ocurrido en La Tablada es irracional, inexplicable, incomprensible y le hace daño al país".

• El gobernador del Chubut, Néstor Perl, calificó de "lamentables" los episodios de La Tablada y sostuvo que "estos actos de violencia atentan contra el pueblo y sus instituciones pero representan el accionar aislado de grupos repudiados por nuestra comunidad".

• El diputado socialista Simón Lázara expresó que "la intervención de la justicia por los hechos de La Tablada constituye un modelo de respuesta que hasta ahora no habíamos tenido en el país ante casos similares".

• El dirigente justicialista Hernán Patiño Mayer consideró que hay que actuar con mucha amplitud "pero también con mucha prudencia para evitar que sectores interesados en militarizar la sociedad con otro signo aprovechen esta circunstancia para conseguir sus objetivos".

• El Peronismo Revolucionario condenó "el recurso de la violencia armada por parte de los militantes de izquierda que no puede tener ninguna justificación en las actuales circunstancias".

• El senador radical Antonio Berhongaray precisó que "ante la aparición de una nueva guerrilla habrá que actuar con mucha prudencia para preservar todo el sistema democrático".

• El senador peronista Oraldo Britos criticó al Poder Ejecutivo por "su tardanza en reglamentar la Ley de Defensa que hubiera dado una cobertura a las Fuerzas Armadas para reprimir a la subversión".

• Enrique Salvi, de la tendencia Defensa del XVI Congreso, sector disidente del Partido Comunista (PC), reclamó "una completa investigación de los sucesos con la participación de una comisión parlamentaria".

• El movimiento peronista 26 de Julio sostuvo su "convicción política de defender esta democracia que tan cara le ha costado al pueblo argentino".

• La Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) reflexionó sobre la reaparición "de este tipo de situaciones que amenazan los valores y el estilo de vida de los argentinos" y condenó "enérgicamente la violenta agresión perpetrada contra la sociedad argentina por el accionar terrorista de grupos subversivos".

• El Movimiento Nacional Popular y Revolucionario (MNRO) repudió "toda metodología que desprecie la voluntad popular y la vida humana y que pretenda imponer por vías violentas sus concepciones ideológicas".

• El senador nacional por la UCR Hipólito Solari Yrigoyen señaló que "los integrantes del grupo sedicioso son el símbolo de la muerte y merecen la más absoluta condena".

• Adolfo Pérez Esquivel (Premio Nobel de la Paz), del Servicio de Paz y Justicia, condenó "el accionar de quienes, arrogándose representación popular, propician la exclusión del pueblo del proceso democrático. Es necesario continuar por la senda de la democracia, única alternativa de vida que cuenta con el decisivo apoyo mayoritario".

• El dirigente del Partido Obrero Gregorio Flores sostuvo que el Consejo de Seguridad Nacional "implica de hecho la creación de ministros militares con un rango no contemplado en el ordenamiento constitucional. Se trata de una reedición de la Doctrina de Seguridad Nacional".

• El Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos expresó su profundo dolor "por las vidas humanas tronchadas como consecuencia de los hechos de violencia".

Opinión

*Por Jorge Busti**

No ceder el protagonismo

Finalizada esta locura de La Tablada, es tiempo para los dirigentes políticos y sociales de clarificar los hechos y producir definiciones. Después de más de 30 horas de combate, nadie puede encontrar racionalidad en este grupo, que tiene como soporte fundamental la acción irracional de la violencia.

En esta etapa, para nosotros, lo condenable, lo delictivo es la violencia como método político, más allá del signo ideológico de quien la ejerce. Cualquiera sea el sector: de izquierda, derecha o del Estado. El terrorismo se alimenta con el terrorismo, y éste es uno solo. Por eso nuestra posición sigue siendo la misma que en Semana Santa, Monte Caseros, Villa Martelli o La Tablada: apoyo al orden constitucional, repudio a la violencia como metodología política y convencimiento de que la soberanía política tiene un solo basamento, que es la soberanía popular. Nadie tiene derecho a arrogarse, por sí solo, el futuro de la Nación.

Como dirigentes representativos y con mandato del pueblo, nuestra responsabilidad es condenar toda acción que no contenga el protagonismo popular. La liberación nacional pasa por el conjunto de nuestra sociedad y su clase obrera organizada.

Necesitamos que estos hechos sean clarificados a fondo. Los enajenados deben ser sometidos a juicio y castigo, pero dentro del marco total y absoluto de la ley. El estado de derecho tiene la fuerza suficiente para actuar y sólo con la ley se evitarán mayores males y muertes.

En nuestro país no hay espacio para exclusiones, macartismos, ni persecuciones ideológicas. La democracia la debemos consolidar con contenido social, justicia, libertad y protagonismo. Ese es nuestro compromiso con los argentinos. Debemos consolidar definitivamente el poder político, ante esta instancia previa de recambio constitucional, cuidando entre todos los espacios de pluralismo democrático, conquistados por el pueblo.

Los políticos con responsabilidad social tendremos que preguntarnos en qué estamos fallando para que alguien crea posible que el camino de la violencia pueda ser transitado. Preguntarnos en qué medida somos creíbles, en qué medida hemos dejado de escuchar al pueblo, de qué modo vamos a vencer el escepticismo y cómo alimentaremos, en cada hogar, la esperanza. Necesitamos respuestas sencillas y hablar con la claridad del pueblo. Dejemos de lado las peleas comiteriles, las rencillas propias de la pequeñez de los hombres. Necesitamos hoy de la grandeza de las acciones simples.

Los argentinos, ante un hecho por más doloroso que sea, como éste que pasó, no debemos olvidar lo que con sufrimientos hemos conseguido. No podemos retrotraernos a una sociedad controlada, autocensurada, condicionada y con miedos. Rescatemos la esperanza, marchemos juntos en la construcción de una sociedad que tenga como motor la justicia social; como herramienta, la solidaridad; como regla, la igualdad; como objetivo, la liberación, y como clima, la libertad. Dejemos para siempre de habitar en el país de las sospechas y seamos arquitectos de nuestra propia paz.

**Gobernador de Entre Ríos*

Opinión

*Por Guillermo Estévez Boero**

Con la ley en la mano

El terror, lo practique quien lo practique, es un hecho absolutamente despreciado por la inmensa mayoría de nuestro pueblo, que es amante de la paz, del diálogo y de la convivencia democrática como forma racional y civilizada para resolver nuestros problemas.

Por eso, los aberrantes y criminales hechos de La Tablada han merecido el unánime repudio de nuestra sociedad.

La violencia mesiánica del terror una vez más ha cobrado vidas argentinas y precipitado en el dolor a familias que no aciertan a definir la motivación de su desgracia.

Ahora los argentinos tenemos la oportunidad de demostrar que con la ley y las instituciones de la democracia también se puede combatir al terrorismo. Los argentinos que tenemos memoria sabemos que cada vez que el orden institucional de nuestro país fue atacado no se benefició ningún sector nacional, ningún sector del trabajo, ni de la producción, sino que siempre fue en perjuicio de la mayor parte de nuestro pueblo y de la Nación misma.

Desde el punto de vista político, y al margen de la identidad de los autores de este hecho criminal, todos debemos tener la prudencia de no mezclar estos acontecimientos, y las valoraciones que merezcan, en el terreno electoral, ya que esto sería una gran miopía. Particularmente, es indispensable respaldar la vigencia y el funcionamiento de las instituciones constitucionales para enfrentar la situación planteada. Por eso, sostenemos la necesidad de combatir el terror sin apartarnos de la ley ni del estado de derecho. Esto hace a la esencia de la democracia y es la práctica cotidiana de los países estabilizados institucionalmente.

Yo creo que ha sido muy importante que todos los partidos políticos, sin excepción y desde diversos puntos del arco ideológico y programático, hayamos condenado el empleo de la fuerza por su carácter criminal, elitista y profundamente antidemocrático. Todos los sectores y organizaciones sociales se han manifestado en idéntico sentido. Creo que es necesario mantener ese espíritu logrado a fin de rechazar todo intento, tenga el signo ideológico que tenga, de volver al pasado de terror y de dolor.

Los socialistas somos parte de los argentinos que trabajan y que producen, de los argentinos que quieren quedarse en su tierra y que reclaman paz y respeto por su forma de pensar y de accionar, tras los ideales que persiguen la concreción de una Nación independiente y solidaria.

Pese a lo difícil de la situación, confiamos en la capacidad de nuestro pueblo para resguardar un sistema de vida civilizado que nos permita, en democracia y en libertad, ser artífices de nuestro propio destino.

**Candidato a presidente por la Unidad Socialista*

Jaroslavsky sobre Baños

El presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, dijo ayer que el fallecido dirigente del Movimiento Todos por la Patria (MTP), Jorge Baños, "era un cínico, porque sólo así puede comprenderse que emita un comunicado en favor de la democracia y paralelamente tome las armas para concretar semejante agresión a la democracia".

En un breve diálogo con cronistas parlamentarios, Jaroslavsky señaló además que el capellán de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, Francisco Heinel Reich, quien dijo a periodistas que había elementos de Franja Morada entre los atacantes, "es un canalla irresponsable".

Solidaridad de Nicaragua

El embajador de Nicaragua en la Argentina, Ariel Granera Sacasa, expresó ayer su "solidaridad con las instituciones democráticas, en este momento trágico que vive el pueblo argentino". Y aclaró que "la brigada del café la integran grupos de ciudadanos de diferentes países e ideologías, que van a Nicaragua únicamente a ayudar en tareas de recolección de café". Saliendo al cruce ante las especulaciones acerca de la posible participación de ex brigadistas del café en los hechos de La Tablada, Granera Sacasa precisó al respecto que "los brigadistas no desarrollan tareas militares".

Desmienten versiones

La Seccional Alianza y la Juventud Peronista Lista Verde de la Unión Ferroviaria, desmintieron ayer categóricamente la versión periodística, según la cual los ferroviarios peronistas de San Martín habrían expresado su adhesión al ataque perpetrado contra el Regimiento 3 de Infantería.

Otra que resultó falsa

El subsecretario de Seguridad bonaerense, teniente coronel (R) Carlos Pombo, afirmó que "es totalmente falsa" una versión que indicaba que ayer al mediodía un grupo de seis hombres, presuntamente del ERP habían efectuado una breve manifestación en la localidad de San Justo, partido de La Matanza. Pombo señaló que "realizamos los controles correspondientes. Hicimos el chequeo necesario con resultado negativo y no hay nada de eso".

Novak reafirma el diálogo tras la "jornada de luto y sangre"

El obispo de Quilmes y la Acción Católica rechazan la violencia y condenan el "desprecio por la vida".

(Por Washington Uranga) **A través de sendos comunicados del obispo de Quilmes, monseñor Jorge Novak, y de la Acción Católica Argentina (ACA), voces de la Iglesia Católica se sumaron ayer a la condena de los hechos ocurridos el pasado lunes en el Regimiento de La Tablada.**

Novak califica de "jornada de sangre y de luto" la que transcurrió el lunes 23 de enero, hecho que "me motiva para expresar a la opinión pública mi más categórico rechazo al hecho violento desatado por un grupo de exaltados".

El obispo católico de Quilmes dice que "como seres civilizados y como cristianos rechazamos la violencia en todas sus formas, cualquiera sea el fin propuesto."

Según el pastor, es necesaria "la reiterada afirmación del diálogo sincero y exhaustivo como condición para afianzar el encuentro entre los argentinos."

En su declaración, fechada el 24 de enero, "fiesta de Nuestra Señora de la Paz", el obispo de Quilmes hace una "invitación a la serenidad para afrontar la situación que ha conmocionado a la ciudadanía."

Formula también "un llamado a la honestidad en la interpretación de los sucesos, evitando intenciones torcidas en el análisis de las causas y efectos" de los acontecimientos vividos en los últimos días.

Novak expresa también "la más firme solidaridad con las familias más afectadas directamente con el luctuoso episodio" y hace un "reconocimiento del heroísmo de quienes ofrecieron su sangre y su vida para defender el bien común y el orden constitucional."

El documento que lleva la firma del obispo de Quilmes, uno de los prelados católicos que más se ha caracterizado por su continua labor en defensa de los derechos humanos y de reivindicación de los sectores más necesitados de la población, finaliza implorando "sobre la Patria argentina la divina bendición de la paz, para seguir creciendo juntos como hermanos."

Por su parte, la Acción Católica Argentina (ACA) manifiesta en su declaración que "quiere expresar, una vez más, su firme rechazo a toda manifestación de violencia y a una metodología que, en la década pasada, puso a la sociedad argentina al borde de la desintegración: la subversión terrorista."

La Acción Católica es una organización laica, vinculada a la jerarquía pero independiente de la misma en cuanto a toma de posiciones, especialmente en lo que se refiere a situaciones de orden social y político.

El documento, que lleva la firma de la vicepresidenta de la ACA, María Inés Núñez de Wolf, señala que "la subversión terrorista ha vuelto a expresarse demostrando su desprecio por la vida, por la persona y por los valores más elementales de la convivencia y por las instituciones que sostienen la comunidad."

En otro párrafo, los laicos católicos dicen que "reafirmamos la impostergable necesidad de trabajar por la Patria con sentido constructivo en todas sus ricas formas". Afirman que "ése será el más profundo homenaje hacia aquellos que lucharon por el orden institucional hasta dar la vida."

El pronunciamiento de la Acción Católica termina adhiriendo al duelo nacional dispuesto por el Poder Ejecutivo para el próximo domingo y solicitando que esa fecha sea convertida en "jornada de oración" por la paz entre los argentinos.

A las condenas anteriores se sumó también en el día de ayer la de la Liga de Madres de Familia.

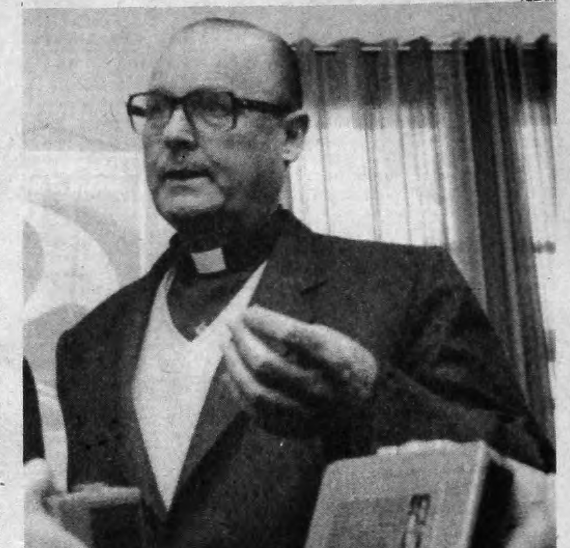
Son éstas las primeras declaraciones públicas provenientes del ámbito de la Iglesia Católica tras los episodios del regimiento de La Tablada. Respecto de los obispos se sabe que la mayoría de ellos se encuentra en período de vacaciones, varios han viajado fuera del país o están lejos de sus sedes habituales desarrollando tareas misioneras. En medios eclesiásticos se señala ésta como la principal razón para la inexistencia de otros pronunciamientos sobre los hechos de La Tablada.

El Comité Ecuménico de Mendoza señaló que "ante un nuevo signo de violencia que altera la sana convivencia argentina, hace público su unánime rechazo al absurdo enfrentamiento fratricida, acaecido en la víspera en el Regimiento III, La Tablada, Buenos Aires".

A través de un documento, el comité que integran la Iglesia Católica, Comunidad Judía, Primera Iglesia Evangélica Bautista, Iglesia Evangélica Metodista, Iglesia Evangélica del Río de la Plata e Iglesia Cristiana de los Hermanos Libres continúa diciendo "con esfuerzos compartidos por todo el pueblo argentino avanzamos costosamente hacia la consolidación de una sociedad en estado de derecho y realidades de esta naturaleza conmocionan las raíces de nuestro sistema democrático, atentando contra su crecimiento."

Finalmente dice: "Como comunidades religiosas alentamos las más sanas esperanzas para que la democracia salga revitalizada al superar en orden y justicia esta circunstancia amarga para el país y dolorosa para los familiares de las víctimas."

TELAM



Obispo de Quilmes, monseñor Jorge Novak.

DEUDA EXTERNA

Final para un nuevo crédito

Las oficinas del 1901 de la avenida Street en Washington D.C. donde funciona la representación financiera argentina, se convirtieron desde ayer en el centro de operaciones desde el cual su flamante titular, Daniel Marx, y el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, iniciaron la etapa final de la estrategia que concluirá con la aprobación por parte del Fondo Monetario Internacional de un crédito stand by por 1250 millones de dólares antes que el invierno se instale nuevamente en Buenos Aires.

Machinea arribó en la víspera a Estados Unidos acompañado por el subsecretario de Presupuesto, Ricardo Carcioffi, con quien tendrá a su cargo parte de las negociaciones ante el organismo multilateral y las nuevas autoridades de la Reserva Federal y el Tesoro norteamericano, que asumieron sus funciones juntamente con el presidente George Bush. En esas gestiones, los representantes argentinos ofrecerán un detallado informe de las previsiones contenidas en el proyecto de Presupuesto Nacional para 1989, que ya fue enviado al Congreso de la Nación. También se revisaron algunas pautas de política monetaria y fiscal, que constituyen el centro del Plan Primavera puesto en marcha en agosto del año pasado con el apoyo de la administración del entonces presidente Ronald Reagan.

De acuerdo con lo manifestado por un vocero del Palacio de Hacienda consultado por **Página/12** "creemos que la presencia de Baker —ex titular del Tesoro— en el gabinete de Bush, va a facilitar el avance de las negociaciones con los organismos multilaterales, e incluso en buena medida con los bancos privados".

La expectativa oficial está centrada en que una vez conseguido el "visto bueno" del FMI, los negociadores argentinos podrán sentarse ante el comité de bancos en una posición favorecida por el apoyo estadounidense, para conseguir financiamiento por alrededor de 2000 millones de dólares para el pago de intereses de la deuda.

La producción en descenso

El índice del Volumen Físico de la Producción Industrial se redujo un 10,9 por ciento en el tercer trimestre de 1988, en comparación con idéntico período del año inmediatamente anterior, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos. De acuerdo con estos registros oficiales las mayores bajas fueron experimentadas en los sectores de "productos plásticos" (-45,7 por ciento); "objetos de vidrio" (-38,2 por ciento) y "maquinaria y aparatos eléctricos" (-29,7 por ciento"). Los únicos sectores que crecieron en el período analizado fueron "refinerías de petróleo" (13,4 por ciento); "productos derivados del petróleo y carbón" (12,4 por ciento) e "industria del cuero" (3,1 por ciento).



YA LLEGAN LAS MAQUINAS DE SEGBA

Carabelli con buen viento

El titular de SEGBA anunció que en pocos días la empresa alcanzará una disponibilidad del 74 por ciento de su potencia.

En pocos días más, las usinas Costanera, Puerto Nuevo y Nuevo Puerto, de SEGBA, alcanzarán una disponibilidad del 74 por ciento de su potencia instalada, según explicó el presidente de la empresa estatal, Pablo Carabelli, en el curso de una visita a las tres plantas de la Capital. No obstante ese incremento (en lo peor de la crisis energética, la disponibilidad fue sólo del 40 por ciento), el funcionario aclaró que "la cuota de cortes depende del conjunto del sistema, que abarca a todo el país, y la demanda se resolverá si hay aportes hídricos".

Las tres centrales conforman el grueso del parque térmico que posee SEGBA, que genera unos 2300 megavatios de potencia instantánea, lo que le permite aportar un 30 por ciento de la producción energética nacional.

De las siete turbinas existentes en Costanera (la central más moderna) seis están en funcionamiento y una, de fabricación soviética, se encuentra en reparación mayor y se prevé que volverá a la actividad a fines de abril. En Puerto Nuevo, las tres turbinas existentes trabajan normalmente, y en Nuevo Puerto sólo funciona una, ya que dos están en reparación.

"El objetivo actual es que todas las usinas funcionen normalmente, y el objetivo futuro es la prolongación de la vida útil de las máquinas y su repotenciación." Precisamente, una de las mayores dificultades del parque de SEGBA es la antigüedad de las turbinas, que en la mayoría de los casos superan los 20 años de actividad. Su reacondicionamiento permitirá agregarle otros 20 años de vida útil, y la repotenciación logra incrementos de potencia próximos al 20 por ciento. Para la realización de ambas tareas, SEGBA ha hecho un llamado a licitación. Simultáneamente, la puesta en marcha de tres turbinas de gas alemanas y dos francesas, a las que pronto se agregarán dos suizas, permitirá elevar la capacidad en un 10 por ciento.

Pese a estas novedades, el futuro sigue dependiendo del agua, cuya escasez en los ríos Limay y Uruguay es decisiva. "Río, lo que se dice río, en nuestro país, es el Paraná", reflexionó Carabelli. "Por eso, cuando Yacyretá funcione vamos a tener una potencia más firme", agregó.

Mientras tanto, el secretario de Energía, Roberto Echarte, informó que un nuevo aumento de la demanda energética motivado por el ascenso de las temperaturas impedirá disminuir los cronogramas de cortes, con la excepción del turno de 21 a 24. Si la noticia devuelve las expectativas de la población al realismo, desde la Embajada de Francia en la Argentina se confirmó la compra a ese país de seis turbinas Alshtom a gas de 25 megavatios cada una por un valor total de 45 millones de dólares.

Según un contrato firmado el día 20 entre la empresa gala y la Secretaría de Energía, dos de esas turbinas serán conectadas al sistema energético el 30 de abril, otras dos el 7 de mayo y las dos últimas, a más tardar, el 31 de mayo. El financiamiento se aseguró mediante un crédito concedido por un consorcio de bancos franceses dirigido por el Banco Nacional de París. No estuvo ausente en la operación el apoyo político del gobierno presidido por François Mitterrand.



Carabelli: "Se rompieron las máquinas hasta quedar así de chiquitas".
Por fin reparadas, las térmicas paliarán la crisis energética.

Puccio no intentó suicidarse

"Sólo puedo creer que la versión surgió por una confusión de nombres, ya que en el penal donde está Alejandro Puccio hay un interno que tiene el mismo nombre." Marcelo Buigo, abogado defensor del ex rugbier de Los Pumas, Alejandro Puccio, acusado de haber sido mano de obra de la empresa extorsionadora manejada por su padre, negó enfáticamente a **Página/12** la versión publicada por un diario según la cual el joven habría vuelto a intentar el suicidio.

Para jubilaciones, las de antes

El hombre trabajaba de contador, vive en Salta y gana 55.618 australes en concepto de jubilación. Se llama Morón Giménez y es el centro de las habladurías políticas y el rencor: el ex contador se ganó semejante jubilación luego de trabajar en distintos municipios salteños y la resolución del beneficio se la otorgó el gobierno de facto salteño en abril de 1982. El propio gobernador provincial reconoció la existencia de la tamaña jubilación y otros funcionarios aclararon que vienen investigando el asunto desde el año pasado. De paso, cañazo, trascendieron los montos de otros haberes jubilatorios resueltos durante el gobierno militar y legalizados mediante distintos artilugios jurídicos.

McDonald's es la posta

Sedientos, hambrientos y buscadores de onda *light* veraniega podrán montarse a la fiesta desde el 29 de enero al 12 de febrero aprovechando una promoción "única en nuestro país". Se trata de McDonald's, empresa hamburguesera líder en el mundo, quien advierte al pueblo consumidor que por la simple compra de un sanguchito americano y por el precio de una Coca-Cola de 500 cm3 los comedores de nombre escocés ofrecen el legítimo Super Vaso Gigante de 750 cm3, o su equivalente en el estómago, tres cuartos de litro. A la promoción de McDonald's se suma la actividad en estos días de su embajador itinerante, Ronald McDonald, dedicado a recorrer hospitales, guarderías y escuelas apoyando la participación de los niños discapacitados en la sociedad.

TUCUMAN

Más Atilas libres

El juez de instrucción de feria, Raúl Miguel Ruiz, concedió ayer la excarcelación de dos oficiales de la policía de Tucumán —los comisarios Pedro González y Mario Ferreyra, ex titulares del Comando Radioeléctrico y de la División Robos y Hurtos, respectivamente— procesados por la muerte del "Gardelito" Daniel Enrique Carrizo, ocurrida en dependencias de la Brigada de Investigaciones, el 5 de enero último.

El beneficio de la excarcelación, bajo fianza personal, fue dispuesto por el magistrado en medio de muestras de adhesión hacia los oficiales liberados por parte de un grupo de efectivos policiales que concurrieron al Palacio de Tribunales.

Cercanos a la investigación judicial explicaron que la excarcelación se realizó debido a que los comisarios González y Ferreyra se encontraban procesados por el delito de "apremios ilegales" y no por la muerte de Carrizo, cuyo cadáver fue profanado días pasados en el cementerio del Norte, de la capital tucumana, por un grupo de 6 encapuchados que se definieron como integrantes de un clan denominado "Atila".

Cuando el juez Ruiz dictó el auto de procesamiento y la prisión preventiva de los oficiales, se aclaró que los detenidos fueron hallados culpables prima facie responsables de los hechos sucedidos en el Comando Radioeléctrico y en la División Robos y Hurtos de la Brigada de Investigaciones, por ser los responsables de esas dependencias, sin que ello signifique que fueron los autores materiales de la golpiza que habría provocado la muerte de Carrizo.

Para calificar la muerte del integrante del Clan de los Gardelitos, el magistrado tuvo en cuenta la autopsia practicada por la forense Yolanda Gordillo, al cuerpo de la víctima, que "es contundente en sus precisiones, tornándola irrebatible, pese a posteriores intentos realizados para desvirtuarla".

Se pudo saber que durante la mañana, el juzgado solicitó en mesa de entrada de Tribunales que se informe sobre los antecedentes de los oficiales detenidos, para considerar la posibilidad —efectivizada más tarde— de la excarcelación. Se notificó del trámite a la fiscal, Ema de Nucci, quien según fuentes confiables definió finalmente sobre la procedencia de la medida.





EE.UU. da dolores de cabeza a Pinochet, pero Italia lo alivia

Italia y Chile restablecieron relaciones diplomáticas mientras EE.UU. reanuda sus presiones por el caso Orlando Letelier.

Mientras los gobiernos italiano y chileno decidieron establecer relaciones diplomáticas a nivel de embajadores —tal lo consignado por la Cancillería italiana—, crece la tensión entre Santiago y Washington a raíz del caso Letelier. El gobierno chileno reaccionó airado ante lo que consideró "presiones" de Estados Unidos, que en un documento hizo referencia a la pasividad chilena en la resolución del caso e invocó la posibilidad de someterlo a una corte internacional de juristas. En este contexto, causaron revuelo las declaraciones de José Miguel Barrios —ex embajador chileno en Washington— según el cual su gobierno tenía conocimiento de la participación de la policía secreta (DINA) en el asesinato de Orlando Letelier, ocurrido en Estados Unidos.

Italia llamó a su embajador para consultas tras el golpe de Estado de 1973; desde entonces las dos embajadas estaban administradas a nivel de encargados de negocios. El sorpresivo comunicado de la Cancillería señala que "el gobierno italiano estima positivos los desarrollos producidos" en Chile y consigna que la decisión fue tomada "tras consultas entre las autoridades competentes".

Mientras el hielo empieza a derretirse con Italia, se enturbian las relaciones entre Chile y Estados Unidos. Después del asesinato, en 1976, del ex canciller chileno Orlando Letelier y su secretaria norteamericana Ronni Moffit al explotar su automóvil en una calle de Washington, Estados Unidos inició gestiones para resolver la participación del gobierno chileno. El lunes pasado, el vocero del Departamento de Estado, Rudolph Boone, anunció que su país invocó un tratado bilateral de 1914 para someter a una comisión jurídica internacional la petición norteamericana de conseguir el procesamiento en Chile o la entrega del general Manuel Contreras y el coronel Pedro Espinoza, ex jefes de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), acusados en varios testimonios de ser cabecillas del complot. "Tomamos este paso porque hemos agotado los medios diplomáticos para obtener la cooperación del gobierno chileno", señaló Boone. Por su parte, un comunicado de la Cancillería chilena dijo que la solicitud de Washington para aplicar la convención "está en estudio", a la vez que señalaba "enfáticamente" que Chile no ha dejado de cooperar permanentemente. El documento también calificó la versión de Boone de "distorsionada y parcial" y aseguró que "refleja el deseo de imponer criterios sobre el derecho internacional y la legislación interna de otros estados".

En su testimonio preparado a pedido de Estados Unidos (en un exhorto aceptado por la Corte Suprema chilena), el ex embajador José Miguel Barrios relata que "en una reunión informativa en su despacho (el coronel de aviación Enrique) Montero me dijo textuamente: 'Este genio de la inteligencia montó un operativo para asesinar a Letelier'. Le pregunté a quién se refería y me contestó que al ex jefe de la DINA, Manuel Contreras". Sus declaraciones coinciden con la información suministrada por el mercenario norteamericano Michael Townley y el capitán del ejército chileno Armando Fernández Larios —ambos juzgados en Estados Unidos— que señalaron a Manuel Contreras y Pedro Espinoza como autores del plan.

Sin embargo Miguel Alex Schweitzer, asesor jurídico del gobierno que, según Barrios, participó de la misma reunión con Montero, dijo en su respuesta al exhorto norteamericano que "ningún funcionario público o miembro de las fuerzas armadas jamás me dijo quiénes podrían estar envueltos en los asesinatos, ni mucho menos en un encubrimiento posterior".



AFP

El general Augusto Pinochet Ugarte junto al nuevo embajador norteamericano, Charles Gillespie.

Las relaciones entre Estados Unidos y Chile han sufrido un serio deterioro en el último tiempo.

EL SALVADOR

Un tajante rechazo oficial

El gobierno salvadoreño desestimó el reclamo del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) para posponer hasta el 15 de setiembre las elecciones presidenciales, aunque calificó de positiva la propuesta de la guerrilla de participar en el acto comicial. Por otra parte, salvo los partidos de izquierda y la Iglesia Católica, todo el espectro derechista rechazó en forma tajante la oferta del FMLN de efectuar los comicios en setiembre, bajo una serie de garantías del gobierno, a cambio de que la insurgencia legitimara ese proceso, aceptara sus resultados y participara en el mismo apoyando a un candidato.

Aunque personalmente el presidente Duarte no ha dado respuesta a la misiva guerrillera, el vocero presidencial Roberto Viera y el candidato presidencial de la Democracia Cristiana Joaquín Chávez Mena, coincidieron en que la propuesta no es aceptable debido a los problemas legales que plantea. Argumentan que aplazar las elecciones significaría alargar el mandato presidencial, que constitucionalmente finaliza el próximo 31 de mayo. "Todo lo que podemos decir por el momento es que el presidente va a entregar el mando en la fecha que lo establece la Constitución y no va a permanecer ni un día más en el poder, porque va contra la alterabilidad del mismo", afirmó Viera. Por su parte, Roberto Carrillo, líder del Partido de Conciliación Nacional la rechazó porque "está en contra de la Constitución y la ultraderechista Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) la calificó como "una trampa que demuestra la debilidad militar de la guerrilla".

Contrariamente a estas opiniones, el arzobispo Arturo Rivera y Damas, intermediario entre el FMLN y el gobierno en los esfuerzos de paz, lamentó el rechazo de la propuesta al decir que "los diputados tienen derecho a opinar como les parezca conveniente, pero es una lástima que cuando se ofrece algo nuevo: integración de la guerrilla a un proceso electoral y la posibilidad de un camino de paz, no se tome más en serio".

Los problemas de George Herbert Bush

EL PAIS de Madrid

En lo que concierne a la economía, la herencia que el presidente Reagan deja a su sucesor es difícilmente sintetizable en una sola palabra. Decir que se trata de una herencia "compleja" es lo mismo que no decir nada, así que no queda más que descender a los detalles.

En su parte "activa", la herencia tiene los siguientes componentes esenciales: una economía que sigue en fase de crecimiento (alrededor de un tres por ciento anual), una tasa inflacionaria relativamente baja (4,5 por ciento) y una tasa de desempleo entre las más bajas de las últimas décadas (5,3 por ciento).

En la parte "pasiva" de la misma cuenta tenemos cuatro aspectos básicos: 1. Una dinámica de la productividad que se mantiene por debajo de los niveles medios registrados en las tres décadas posteriores a la Segunda Guerra Mundial; 2. Una reducción sensible en la generación de ahorro nacional como porcentaje del Producto Interno Bruto; 3. Un elevado déficit presupuestal y 4. Un elevado déficit comercial.

He ahí el enredo al cual deberá enfrentarse Bush. Uno de los hilos más resistentes de este enredo es, sin dudas, el déficit presupuestal del gobierno.

El déficit puede ser reducido o con un aumento de los ingresos fiscales o con una reducción del gasto público o con una combinación de las dos medidas. En lo que concierne a la primera, Bush ha basado gran parte de su campaña electoral en la promesa de que los impuestos no serían aumentados. En esta promesa reside el núcleo de la continuidad ideológica posreaganiana además del apego a una de las demandas esenciales provenientes con insistencia del mundo de los negocios estadounidenses.

A propósito del gasto público el problema puede presentarse de la manera siguiente. Entre 1980 y 1987 la partida de gasto federal que se incrementó con mayor fuerza fue la de los gastos militares. En el período mencionado, los gastos militares pasaron del 22,7 al 28,1 por ciento del gasto público total. A este resultado fue posible llegar gracias a una restructuración del gasto que asignó un menor peso relativo a educación, gastos comunitarios, energía y recursos naturales, transferencias a familias de escasos recursos, etcétera.

Ahora bien, si Bush sigue casado con la idea de que los impuestos no deben aumentar, la reducción del déficit presupuestal sólo será posible a través de una reducción del gasto público y, en este terreno, nada significativo será posible sin reducciones significativas del gasto militar. Tal vez el próximo inquilino de la Casa Blanca termine por entender así que hay límites más allá de los cuales los desequilibrios financieros asociados a una política de potencia, pueden ser más peligrosos que una reducción controlada del gasto militar. En efecto, el mantenimiento de un déficit presupuestal elevado constituye una especie de espada de Damocles sobre la posición internacional del dólar. Una espada tanto más amenazadora cuanto más débiles resulten los indicadores de productividad, rentabilidad del capital y ahorro al interior de la economía estadounidense.

La debilidad del dólar desde que Bush ganó las elecciones presidenciales debería ser señal suficiente acerca de la escasa confianza de la "comunidad internacional" en la capacidad de Bush para reducir sustantivamente el déficit presupuestal de su país.

Para evitar una persistente debilidad del dólar y el riesgo asociado de mayor inflación en Estados Unidos, el próximo presidente estadounidense podría "enfriar" a la economía permitiendo un aumento de las tasas de interés. Sin embargo, una política de este tipo podría implicar dos riesgos. En primer lugar, la reactivación de conflictos cambiarios internacionales con tasas de interés al alza y la generalización de efectos depresivos en la economía mundial. En segundo lugar, un "enfriamiento" excesivamente brusco podría reducir los ingresos fiscales más de lo que pudieran realistamente disminuirse los gastos, con el efecto final de un posible deterioro del déficit presupuestal.

Sin excluir que Bush se vea obligado en los próximos meses a optar por políticas monetarias más restrictivas, queda el hecho de que sin una baja sustancial del gasto militar, el camino de regreso a la paridad de balance queda prácticamente obstruido.

Dos conclusiones:

1. Los márgenes de libertad de política económica de la próxima administración son reducidos por su propia decisión de convertir a la política fiscal en tema ideológicamente sobrecargado. O sea: el cazador aprisionado en su propia trampa.

2. Gracias a lo anterior, la posibilidad de reducir el déficit descansa sobre todo en la reducción de los gastos para fines militares.

De ahí que, mirando a los Estados Unidos desde afuera, resulte comprensible el cinismo de aquellos que esperan que Bush siga siendo contrario al incremento de los impuestos, de tal manera que se vea obligado a desarrollar una política de distensión internacional.

ISRAEL Y LOS PALESTINOS

Rabin a la defensiva

Ante la creciente ola de críticas, el ministro de Defensa israelí ha dado orden a sus tropas de reducir el número de víctimas fatales en los territorios ocupados.



EL PAIS de Madrid El ministro de Defensa israelí, Isaac Rabin, ha **dado orden al general Dan Shomron, jefe del Estado Mayor, y a otros altos mandos responsables del orden público en los territorios ocupados por Cisjordania y Gaza de que se reduzca el número de muertos palestinos. La orden concierne especialmente al empleo de balas de plástico o de caucho, que se usaban para "reducir" el número de heridos mortales, pero que, por el contrario, los ha aumentado considerablemente.**

La decisión parece indicar que el ministro Rabin se halla a la defensiva, ante las crecientes críticas, tanto en el interior de Israel como en Estados Unidos y en Europa, a la represión en los territorios ocupados.

En una declaración inesperada, y que contradice un comunicado de la semana pasada del portavoz militar, el general Dam Shomron aseguró el pasado domingo al gabinete israelí que las víctimas entre la población palestina no han aumentado últimamente.

Después de la postura adoptada por el ministro de Energía, el laborista Moshe Shahal, y por el profesor de Derecho Amnon Rubinstein, diputado del partido de centro Shinui, sobre "la ilegalidad patente" de nuevas órdenes represivas, el fiscal general del Estado, Yossef Harish, declaró, en la misma reunión del gabinete, que esas disposiciones no violaban ni las leyes israelíes ni la jurisprudencia internacional.

Las "nuevas medidas" cuestionadas comprenden la ampliación de los disparos con balas de plástico, incluso contra los muchachos que tiran piedras, así como la destrucción de las casas de las familias cuyos jóvenes son considerados por las autoridades "tiradores de piedras".

Ayer, el fiscal general de Israel, que también tiene las funciones de consejero legal del Gobierno, reunió a varios juristas de su departamento y al fiscal general del Ejército, Amnon Strashnov, para examinar en una "consulta extraordinaria" la cuestión de los disparos con balas de plástico.

Por su parte, el periódico *Maariv* ha revelado que se desarrolla en el seno del ejército un debate sobre la eficacia del endurecimiento de las medidas de castigo contra la intifada. El periódico hebreo señala: "Los oficiales superiores disienten abiertamente; las nuevas medidas no son eficaces. Todo lo que esas medidas logran es sembrar las ilusiones entre los soldados y en la población israelí de que se puede, de esa manera, resolver los problemas en los territorios ocupados. De hecho, ese endurecimiento corre el riesgo de agravar la intifada."

Por otra parte, la Liga por los Derechos Humanos en Israel ha recurrido ante el Tribunal Supremo contra las citadas medidas y ha pedido al máximo órgano judicial del país la prohibición del uso de ese tipo de balas y de los derribos de viviendas, a los que califica de "castigo colectivo e inhumano".

FRANCIA

Escándalo en el Parlamento

(Por José A. Sorolla, desde París) **El "escándalo Pechiney" llegará hoy al Parlamento francés. El ministro de Economía, Pierre Beregovoy, comparece ante la comisión de finanzas de la Asamblea Nacional para explicar sus proyectos destinados a conceder mayores poderes a la Comisión de Operaciones de Bolsa (COB), que el próximo martes debe emitir su informe sobre el escándalo. A falta de nuevas revelaciones, el caso se centra desde el fin de semana en una "guerra" de afirmaciones y desmentidos entre el Elíseo y el diario *Le Monde*.**

Beregovoy, cuyo jefe de gabinete, Alain Boublil, se ha convertido en la primera víctima política del escándalo, se ha mostrado partidario, la víspera de su comparecencia parlamentaria, en una entrevista a *France Soir*, de que la COB "pueda decidir en el futuro fuertes sanciones financieras, multiplicando por tres o cuatro las ganancias realizadas" con objeto de eliminar la utilización en los negocios bursátiles de información confidencial, hecho que el ministro califica de "muy grave".

El debate político sube progresivamente de tono. Alain Juppe, secretario general de la Asamblea por la República (RPR), asegura que la izquierda francesa "es la más podrida del mundo", a lo que el primer secretario del Partido Socialista (PS), Pierre Mauroy, replica con el recuerdo de la "derecha de los diamantes", en referencia al escándalo que erosionó la presidencia de Valery Giscard d'Estaing.

En espera de los resultados de la investigación de la COB, el escándalo ha derivado en un enfrentamiento entre la presidencia de la República y el gobierno, por una parte, y el diario *Le Monde*, por otra, desde que el vespertino revelara el sábado que un informe remitido a François Mitterrand implicaba a su íntimo amigo Roger Patrice Pelat en la adquisición de 50.000 acciones de Triangle, en lugar de las 10.000 conocidas hasta entonces. Después de 48 horas de silencio, el Elíseo publicó el lunes un inhabitual comunicado en el que se desmentía que el presidente hubiera recibido cualquier "informe".

El martes, *Le Monde* mantenía su información, con el matiz de hablar de "nota" o "documento", en lugar de "informe", explicaba el proceso de la investigación y, para contrarrestar la rotundidad del desmentido, revelaba sus fuentes: los servicios de información dependientes del Ministerio del Interior. Esa misma tarde, nuevo mentís del Elíseo, pero siempre sobre el continente, "no existe ningún documento ni ninguna nota", y no sobre el contenido: la supuesta implicación a gran escala de Pelat.

Le Monde había sido el primero en revelar la "pista libanesa" del escándalo, que parece conducir al financista Roger Tamraz, efímero candidato el pasado verano a la presidencia del Líbano y refugiado actualmente en el Chuf, protegido por el líder druso Walid Jumblatt.

El primer ministro japonés anuncia que no dimitirá

El escándalo bursátil de la compañía Recruit demostró ayer ser el más perdurable y devastador de la historia japonesa en la posguerra al provocar la caída de un nuevo ministro, apenas 45 días después de que el premier Noburu Takeshita se viera obligado a renovar todo su gabinete por las revelaciones sobre la participación de varios titulares de carteras en las maniobras fraudulentas. El nuevo ministro renunciante es Ken Harada, titular de Planificación Económica. El principal partido de oposición, el Socialista, exigió la renuncia de Takeshita y la convocatoria a elecciones anticipadas, pero el premier aseguró que no piensa dejar el cargo.

El escándalo ha llevado al gobernante Partido Liberal Democrático (PLD) a su nivel más bajo de popularidad en los más de cuarenta años que lleva ejerciendo indisputadamente el poder. La crisis estalló en diciembre pasado, cuando las investigaciones sobre la venta de acciones de la Recruit Cosmos, filial dedicada a bienes inmuebles de la Recruit, demostraron que dirigentes de primera línea del partido oficialista y del mismo gobierno se habían beneficiado con la posesión de información confidencial de la compañía para adquirir grandes volúmenes del paquete accionario poco antes de que las cotizaciones se elevaran meteóricamente. Shintaro Abe, líder de la tendencia mayoritaria del PLD, reconoció que su "secretario" había adquirido acciones de la Recruit, y luego varios funcionarios admitieron que sus asistentes también habían tomado fuertes posiciones, comprando acciones con grandes descuentos antes de que se hicieran públicas informaciones sobre el estado de la empresa que condujeron a un fuerte repunte de sus títulos en la Bolsa. Finalmente las denuncias tocaron al titular de Finanzas, Kiichi Miyazawa, que se vio obligado a renunciar, forzando a Takeshita a renovar el gabinete. Poco después, sin embargo, el nuevo titular de Justicia, Takeshi Hasegawa, también admitió estar implicado, aunque al igual que los anteriores insistió en que los beneficios no eran para él sino para el partido. Ayer, la confesión y renuncia de Harada pareció rebasar los límites de lo que la opinión pública puede tolerar.

ALFREDO BRAVO

Por Gerardo Yomal

En general a usted se lo considera un hombre de izquierda y un gran luchador por los derechos humanos. Lo que algunos sectores no terminan de entender es por qué primero usted trabajó con los radicales y después pasó al socialismo democrático, un partido que prestó embajadores a la dictadura y que fue golpista...

—Quiero corregirle algunas expresiones. Yo no trabajé con los radicales sino que trabajé para consolidar la democracia de mi país con un gobierno que sacó el 52 por ciento de los votos y que merece todo nuestro apoyo. Este lo brindé con sinceridad hasta que creí que era incompatible con mi manera de pensar, mis principios, mi conciencia y mi lucha hasta el momento. Fue cuando se sancionó la ley de obediencia debida. Luego renuncié a mi cargo en el Ministerio de Educación y al haber jubilatorio que me correspondía. Yo había considerado a ese cargo como un lugar de trabajo y de lucha. Esto queda claro. Yo vuelvo al Partido Socialista Democrático luego de estar 20 años afuera. Siempre fui socialista; luego me alejé y me alejaron... y pasaron muchas cosas como usted señala en su pregunta. Cuando se abrió la posibilidad de que se me reconocieran los años de antigüedad y poder ver, después de otras experiencias, proyectado mi pensamiento y poder realizar modificaciones sustanciales, elegí a este partido como puesto de lucha. Yo también diría que no hay ningún partido político en la Argentina que se salve no sólo de uno sino de varios "pecados", los que muchas veces no tienen nada que ver con las bases que los nutren sino con conducciones que se cortan solas. Este partido tuvo sus actividades suspendidas durante la dictadura y fue su comisión ejecutiva, en muchos casos, la que decidió ciertos temas. La participación de dos embajadores en el Proceso y otras historias notorias no son responsabilidad del conjunto del partido.

—¿Su idea sería remozar la trayectoria política del Partido Socialista Democrático?

—No sólo es la idea de nuestro grupo sino que es algo que se va extendiendo más allá de los integrantes de la lista que nosotros presentamos al comité ejecutivo. Al que no conozca internamente a este partido decirle que hubo cuatro listas en una elección interna puede decirle algo o nada. Los que lo conocemos sabemos que esto representa un avance extraordinario que rompió con el voto tradicional, se ha salido a la competencia y a confrontar proyectos. Yo como socialista creo en las definiciones populares y no nos enojamos cuando el pueblo no nos apoya. Hay dirigentes esclarecidos que decían que el pueblo es atrasado y a pesar de algunos ejemplos históricos sigo pensando que una cosa maravillosa de los recursos humanos del país lo constituye el pueblo.

—¿Qué propuestas concretas ofrece la Unidad Socialista para esta confrontación electoral?

—En la alianza hemos concretado 10 puntos que permitan hacer accesible el programa socialista. Hemos criticado al seguro de salud porque propiciamos una medicina preventiva. También nuestra prioridad se encamina al problema educativo: hay que remozar el sistema no sólo en el aspecto curricular sino también en el campo docente. Debe producirse una renovación natural de los cuadros docentes. A este sector hay que pagarle un sueldo que esté acorde con la función social que cumple y una jubilación digna. No entraremos jamás en una renovación de cuadros si al que termina su trabajo después de 30 años de sacrificio le ofrecemos una jubilación paupérrima. Este fue uno de los motivos fundamentales de lucha y que determinaron mi alejamiento del Ministerio de Educación. El Presidente acordó beneficios jubilatorios para los docentes municipales y nada para los nacionales.

—¿Piensa que este tipo de propuestas son atrayentes para determinar una real fuerza socialista con vocación de poder?

—Está también el tema económico; ahí ponemos el acento en la economía social ubicando en primer lugar a las cooperativas de servicio y consumo. Proponemos la cogestión como nexo fundamental de la integración entre los trabajadores y los empresarios, haciendo una planificación más acotada. ¿De qué sirve seguir pidiendo créditos al exterior y atarnos a un mayor endeudamiento? Acá hay ejemplos muy claros: los bancos cooperativos, la proyección de los Supercoop, la importancia de un centro de consumo como el Spinetto que representa una verdadera posibilidad de movilidad social, ahora el Abasto... Y todo esto se ha hecho con dineros administrados en forma correcta y transparente, lo que ha permitido que vuelvan.

—El Hogar Obrero se ha convertido en una de las primeras empresas del país.

—Sí, está entre la tercera o cuarta líder del país, construida con capitales genuinos argentinos, regida no sólo por la ley de cooperativas sino también por todos los controles del Estado habidos y por haber, como si fueran empresas con fin de lucro. Basta recorrer la provincia de Buenos Aires para darse cuenta de la labor impresionante que vienen realizando las cooperativas de servicio.

—En toda esta descripción del cooperativismo usted no menciona a los trabajadores...

—En estas cooperativas los sueldos se fijan en las comisiones directivas donde participan los obreros. Y ellos saben de qué manera se deben repartir las utilidades y cómo se puede obtener mayores beneficios. Realmente no sé cuáles serán los sueldos de esta gente pero no me olvido, y espero no equivocarme, de que no ha habido ninguna huelga por reclamos salariales dentro de las cooperativas de consumo o de servicio. Además, en relación a la deuda externa, salió en una revista el listado de deudores. Ahí no va a encontrar ninguna cooperativa que haya transferido dinero al exterior. También El Hogar Obrero con sus casi 300 bocas de expendio en el país concretó un rol moderador de los precios. Si éste no existiera, la anarquía de los precios sería mucho peor. No sé si vende con los precios más baratos pero trata de que sean los más justos. Si no le pagan más a un empleado será por que no podrán. Y en este tema es importante destacar que la gente que trabaja no es la que ha endeudado al país ni la que obtuvo ganancias fabulosas depositadas en el exterior.

—Entonces, ¿la conclusión es que la Unidad Socialista pone al cooperativismo como un eje central de la campaña?

—Es una herramienta apta pero no única. El hombre que está dentro de la cooperativa sabe que su esfuerzo lo puede visualizar y sentirse satisfecho de que no lo defraudan. Ese dinero que entra está contabilizado, luego vuelve y muchas más familias pueden gozar de esos derechos. ¿Cuántas familias estarían hoy sumergidas si no se hubieran construido todas estas empresas cooperativas? No hay que olvidarse que el primer gran mazazo que dio Martínez de Hoz lo dirigió a las cajas de crédito cooperativas a través de la ley de entidades financieras.

—¿Cómo caracteriza la Unidad Socialista a sus principales rivales, Menem, Angeloz, Alsogaray?

—No creemos en los rótulos ni en las etiquetas porque los hombres tienen que mostrar lo que son en la vida práctica. Presentamos un proyecto alternativo dado que no nos queremos mezclar en esta polarización. Estamos cansados de bastardear las palabras como las que pretenden asustarnos del candidato peronista. Sus ideas, como las de Angeloz y Alsogaray, no son válidas porque no responden a nuestros conceptos socialistas y porque no tienen una correcta definición en temas claves de esta transición democrática. Me refiero a la corporación militar: Alsogaray es directamente proclive a las corporaciones militares, Menem nos presenta muchas dudas y hombres de su partido enrolados en el Comando de Organización y en Guardia de Hierro coquetean con los llamados nacionalistas, y Angeloz y el radicalismo ya sabemos que fueron impulsores del punto final y la obediencia debida.



J. C. Piovano

"Con Alfonsín compartimos miedos durante años"

Le gusta el tango, cuidar las plantas y compartir a diario las inquietudes de su barrio, Villa Urquiza. Dice que justamente fueron sus vecinos los que lo salvaron de un segundo secuestro en 1978. Copresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y ex subsecretario de la Actividad Docente, hoy junto a Estévez Boero encabeza la fórmula de la Unidad Socialista. Además, está postulado como primer diputado por la Capital Federal por esta alianza.

—¿A quién apoyarán en el colegio electoral?

—A los candidatos de la Unidad Socialista. De otra manera no afirmaríamos nuestra identidad.

—¿Alfonsín lo tentó con alguna candidatura dentro del radicalismo para que usted desista de participar en la Unidad Socialista?

—No, de ninguna manera. Nunca me hizo esa propuesta.

—¿Cuál fue la última vez que vio a Alfonsín?

—La penúltima fue el 30 de julio del '87 cuando le presenté la renuncia; luego fuimos a verlo con toda la mesa ejecutiva de la APDH. Sigo respetando su investidura de presidente de la Nación y los lazos que nos unieron durante muchos años cuando compartimos miedos juntos en la lucha contra el terrorismo de Estado. En este sentido él es un hombre cabal y sabe muy bien que cualquier insinuación sobre este particular iba a ser rechazada rotundamente por el que habla. Alfonsín no es tan torpe ni tan necio como para creer que puede seguir manejando por lazos de amistad a todo el mundo.

—A propósito de "los miedos que compartieron en la lucha contra el terrorismo de Estado", muchos le achacan a Alfonsín una postura poco clara y valiente en el tema derechos humanos. ¿Usted qué nos puede decir?

—Los que dicen eso están equivocados. Sólo habría que recordar que en 1977, cuando yo estuve secuestrado, se hizo una conferencia de prensa en donde Alfonsín, Oscar Alende y Alicia Moreau de Justo eran los tres políticos que estaban reclamando mi libertad.

—Lo llevo a otro tema para terminar. ¿Podemos calificar ya como directamente muerta alguna posibilidad para la candidatura del fiscal Molinas y la Unidad Socialista?

—Desgraciadamente, la cosa está finiquitada. No hemos podido concretar ese frente de centroizquierda que tenía una aspiración mayor que la alianza de la Unidad Socialista.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal: 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7208/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

LIBROS DE VERANO

Hay lectura para todos los gustos

Es tiempo de best sellers para leer sin plazo fijo, si es posible en el paréntesis de unas vacaciones, que permiten seguir sin exigencias los enredos de la trama. Tampoco faltan otros, de textos más comprometidos.

(Por Adriana Schettini) Una programación televisiva entregada a cuentagotas, o los cortes de luz no previstos en el cronograma que obligan más de una vez a hacer tiempo en el bar de la esquina para evitar subir por la escalera, tornan irresistible, este verano como ningún otro, la tentación de la lectura.

Las editoriales, a la altura de las circunstancias, multiplican sus propuestas. En el verano, tiempo de best-sellers, abundan los ejemplares inmensamente largos, las novelas en que cantidades de personajes sufren, gozan, dialogan o piensan siempre superlativamente, las acciones entremezcladas y complejas pero que, sin embargo, resultan de fácil lectura. En esta línea hay quienes siguen el paradigma de la literatura estival y quienes toman de él aquello que les resulta útil para competir en el mercado pero sin renunciar a la calidad literaria, o al análisis algo más profundo de la realidad.

Sudamericana ofrece desde *Herencia*, una novela de Judith Michael que narra las peripecias de Laura Fairchild al hacerse cargo de un imperio hotelero que la obliga a transitar el mundo de suites deslumbrantes y viajeros millonarios, hasta un ensayo, *Etica Militar*, de Manuel M. Davenport y James B. Stockdale, una compilación de artículos que en su mayoría habían sido publicados en el *Journal of Proffesional Military Ethcs*, patrocinado por la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos y, algunos de ellos presentados en el Congreso de Fuerzas Conjuntas sobre Etica Profesional, un encuentro auspiciado anualmente por la *National Defense University de Washington, D.C.* Entre ambos, hay sugerencias tan diversas como la reedición de *El revés de la trama* de Graham Greene, en el que un oficial de policía habitante de una región imaginaria de Africa se debate en un dilema: la felicidad de su mujer y la complacencia de la viuda de quien se ha enamorado; *Imperio*, de Gore Vidal, una descripción de los Estados Unidos de principio y fines de siglo a través de la historia de Caroline Sanford quien en 1986 decide enfrentar el poder político desde las oficinas de su periódico en Washington. De la misma editorial, *Castigo Divino* de Sergio Ramírez, sigue seduciendo —en su segunda edición— con los avatares de un proceso judicial en la Nicaragua de 1930 en el que conviven amores clandestinos, envenenamientos, prejuicios y humor.

La TV. escrita

En los imperativos silencios a los que se ve obligada la televisión, Ediciones De la Flor presenta una alternativa para el teledependiente dispuesto a abordar datos y reflexiones. *Quién te ha visto y quién TV. Historia informal de la televisión argentina*, de Pablo Sirvén. Al cabo de 15 años, 180 meses, 5400 días frente a la pantalla, el autor se pregunta: "¿Qué factores han incidido para que la TV argentina sea inmutable, a pesar de que las costumbres van cambiando por efecto del paso del tiempo?", "¿Por qué la TV actual tiene —salvando algunas distancias— tantos puntos en común con la que había en la Argentina de López Rega y las Tres A, o en la época de los militares, el Mundial, los desaparecidos y Malvinas?". Para responder estos interrogantes, Sirvén encara el análisis a lo largo de 250 páginas. Comienza con un encuadre histórico y político de la TV peronista (1973-76), la militar (1976-83) y la radical (1983 hasta la actualidad). La investigación continúa con los estilos y características de cada canal, el rating, la publicidad, las productoras, los gremios y finalmente encara el tema de la lucha de los diversos sectores que pugnan por dominar las ondas audiovisuales y el régimen telerradiofónico que emergerá tras el enfrentamiento.

Recurriendo al viejo truco del humor para enfrentar la realidad, Ediciones De la Flor sigue ofreciendo *Mafalda inédita* de Quino y para el mes de febrero propone reírse con *Manual de etiqueta sexual* de Tom Carey.

La serie Reporter de Grupo Editorial Zeta encara investigaciones. En *La conspiración Moon*, Pepe Rodríguez, un periodista español de 34 años, indaga las relaciones de la poderosa secta con la extrema derecha internacional, con la CIA, con Reagan, con el Vaticano, con los dictadores latinoamericanos y con el mundo de las multinacionales farmacéuticas, la fábrica de armas y el negocio pesquero mundial. "Yo soy vuestro cerebro. Dentro de un tiempo mis palabras se van a convertir en ley, y los presidentes, y reyes de la tierra se van a postrar a mis pies", había dicho a sus adeptos Sun Myung Moon, el coreano con delirios mesiánicos que según el autor del libro "usando la bandera de la lucha anticomunista ha logrado sentarse en la mesa de los poderosos, compartir sus secretos de dormitorio político, hacerse indispensable para realizar los trabajos sucios que la hipocresía política censura con la boca y alimenta con la mano".

Investigación

Kennedy, la conspiración de la mafia, es otro de los títulos de la mencionada serie en el que el norteamericano Stephen J. Rivele sintetiza sus cuatro años de investigación sobre las claves y responsabilidades que rodearon a aquel magnicidio.

La misma editorial, en su colección *Narradores de hoy* presenta *El testigo ocular*, novela póstuma de Ernst Weiss. La narración parte de un joven médico que cura a un soldado aquejado de ceguera histérica. El dato quedaría en anécdota si el soldado no se llamara Adolf Hitler. Tratándose de él aparece el conflicto moral del médico, quien desgrana su biografía desde el dolor culpable de haberse visto obligado a colaborar con el horror nazi.

En *La hora del adiós*, de Giovanni Arpino, el profesor Bertola pide la muerte al saber que ésta es un hecho preciso e inevitable. Asomado al abismo de la muerte, comprueba que no hay en ella nada ajeno a la vida. También del Grupo Z, pero de la colección Cosecha Roja, se presenta *Jungla*, una serie de relatos cortos de Juan Madrid. El autor adopta "la mirada neutral del hombre que bebe su copa en un extremo de la barra y simplemente da testimonio de lo que vio". Así pasa del chico que mata a su padre tomándolo por Satanás, al suicidio de la chica de quince años que se parece a la hija del señor juez, sin olvidar al guardia civil que mata al sacerdote adúltero ni a la criada que invadida por la tristeza, decidió tirarse al metro.

La actualidad

Entre las publicaciones estivales de Planeta se destaca *Operación príncipe*, un relato pormenorizado del secuestro del teniente coronel Carlos Carreño a cargo del Frente Patriótico Manuel Rodríguez en Santiago de Chile en septiembre de 1987. Roberto Bardini, Miguel Bonasso y Laura Restrepo, los tres periodistas que tuvieron la primicia mundial de la liberación de Carreño en Brasil, reconstruyen las secuencias del operativo e incluyen datos inéditos como los entretelones del atentado contra el general Augusto Pinochet en otro septiembre agitado, en 1986.

"Occidente pierde la preeminencia. ¿Y quién se la arrebata? El tercer mundo. Se habla, pudorosamente, de *nuevos países industrializados*. Pero ¿de quién se trata, si no de los antiguos pobres?", se pregunta Jean Claude Chesnais, autor de *La revancha del tercer mundo*, otra publicación de Planeta. Investigador del *Institute National d'Etudes Dêmographiques*, especializado en economía y demografía, Chesnais desarrolla en 271 páginas su tesis del irrefrenable avance del Tercer Mundo.

Exclusivamente para psicoanalizados de buen apetito, editorial Gedisa recomienda *La cocina del inconsciente. Recetas del libro de cocina de Sigmund Freud.* "Alcance la salud (mental) adoptando una alimentación freudiana. Revelaciones íntimas del doctor Freud sobre las peculiaridades gastronómicas de sus colegas y algunas propias, como su disgusto por los pollos. Libro esencial para aquellos que sólo conocen el erotismo oral en teoría", insiste el chef editorial. Si de placer se trata, pero no solamente oral, Marta Suplicy le dedica 422 páginas en *Conversando sobre sexo*, editado por Paidós. La anatomía sexual, los anticonceptivos, la masturbación, la homosexualidad, el orgasmo, las disfunciones sexuales y las enfermedades venéreas son tema de este manual elaborado por una psicóloga brasileña, conductora del espacio denominado *Comportamiento sexual* en *TV Mujer*.

Para no perder la memoria en tiempos en que los militares reclaman honores y reconocimientos, los organismos de derechos humanos editaron *Culpables para la Sociedad, impunes por la ley*, una extensa nómina de quiénes participaron activamente en la represión entre 1976 y 1983 y que han sido desprocesados. En la misma línea, editorial Contrapunto acaba de publicar *Cuerpo I - Zona IV. El infierno de Suárez Mason*, testimonio de Blanca Buda, quien estuvo desaparecida y luego prisionera en las cárceles "legales" de la última dictadura militar.

En un verano con más propuestas editoriales que energía, todo hace imaginar al lector atrapado por el relato y condenado a alcanzar el final de la trama a la luz de una vela.

ACTOS Y ENCUENTROS

Los aprontes de la Feria del Libro

Temas como el miedo y la esperanza de futuro, el posmodernismo, por qué cada día hay menos lectores, la historieta, la televisión, la historia que no se cuenta y, fundamentalmente, el teatro, personalidades extranjeras como Eugene Ionesco y Fiedrich Dürenmatt y variadas personalidades nacionales como Tomas Abraham, Juan Sasturain, Roberto Cossa, Raul Castagnino y Agustín Alezzo son algunos de los adornos que traerá este año la Feria Internacional del Libro, del autor al lector.

Se llevará a cabo entre el 7 y el 24 de abril y, además de las actividades especiales entre las que se contarán alrededor de 500 actos, editoriales nacionales y extranjeras, embajadas y grupos culturales apilarán más de 170 mil títulos que a su vez estarán ordenados según título, autor y temáticas en terminales de computadoras distribuidas en el predio ferial. Como ya se ha informado, el tema central de la Feria será el teatro y su culminación un encuentro internacional de dramaturgos treatrales que se desarrollará del 19 al 22 de abril en el Teatro Municipal General San Martín. Además, durante las tres semana participarán en actos o representaciones los actores, críticos, directores y dramaturgos más destacados del país: Inda Ledesma, Osvaldo Dragún, Jaime Kogan, Patricio Contreras, Ernesto Schóó, Eduardo Bergara Leumann, Leonor Manso, Tita Merello, Federico Luppi, León Benarós, entre otros.

Además, del 20 al 22 se realizará un encuentro de profesionales del libro: con editores de otros países de habla hispana, libreros del interior del país y además gráficos, editores, papeleros, autores y libreros de capital que discutirán temas comunes como la piratería, el fotocopiado, las barreras a la importación de papel.

Durante las Ferias que se vienen realizando desde 1982 asistieron un promedio de un millón de personas en cada una de ellas. El 90 por ciento de los asistentes fue menor de 40 años, alrededor de la mitad de ellos de formación sólo primaria, un 40 por ciento de formación secundaria y un diez por ciento que cursó estudios terciarios.

Este año los editores extranjeros no proveerán más del 25 por ciento de la oferta bibliográfica y se ofrecerán avances de la primera feria del libro infantil que se llevará a cabo en julio. Además de los actos dedicados al teatro, habrán también ciclos sobre pintura, música, homenajes a escritores en sus centenarios, de humor, de literatura fantástica, de narrativa y poesía y juicios orales.

Murió Dante Emiliozzi

Dante Emiliozzi, una de las grandes figuras del automovilismo argentino de todos los tiempos, murió a los 73 años en su ciudad, Olavarría. Dante había brillado sobre todo en la década del '60, cuando fue 4 veces campeón argentino de Turismo de Carretera, entre 1961 y 1964, corriendo siempre con aquella "cupecita" en compañía de su hermano Torcuato, quien, con 4 años más, vive en esa ciudad. Los Emiliozzi eran nativos de la Capital, pero viven en Olavarría desde hace 7 décadas.

Coggi volvió y disfruta

El campeón mundial Juan Martín Coggi, llegó ayer a Ezeiza y fue aplaudido y ovacionado por un grupo de amigos y de hinchas. Tras vencer a Brazier, el campeón quiere descansar unos días. Se instaló en su casa en Brandsen, donde atendió amablemente a vecinos, periodistas y familiares, y dijo que después de gozar del momento, volverá a entrenarse para pelear contra Akino Hiranaka, primero en el ranking de la AMB, un rival obligatorio. El lunes próximo estará otra vez en el gimnasio.

Danubio, a la Libertadores

Danubio acompañará a Peñarol como segundo equipo uruguayo en la fase eliminatoria de la Copa Libertadores de América. Logró el acceso tras vencer a Defensor por 4-3 en un partido que terminó con definición por penales tras 30 minutos de alargue. Los uruguayos integran el grupo de los bolivianos The Strongest y Bolívar. Nacional de Montevideo, clasificado como último campeón, ingresará a la segunda etapa de la actual edición del torneo.

Gaby, Steffi y la red entre ellas

A estas horas ya se ha jugado uno de los partidos semifinales entre Gaby y la Graf. Lendl venció a McEnroe.

Cuando muchos comiencen a leer los diarios ya habrá terminado el partido por la semifinal del Abierto de Tenis de Australia, que se juega en Melbourne, entre Steffi Graf y Gabriela Sabatini. Una de las dos pasará a la final y tendrá que enfrentarse a la ganadora del encuentro entre la checa Helena Sukova y la neocelandesa Belinda Cordwell. Por su parte el número dos del mundo en el ránking masculino, Ivan Lendl, pasó a las semifinales del certamen luego de derrotar a John McEnroe por 7-6, 6-2 y 7-6, mientras que el sueco Stefan Edberg no se presentó al partido que debía jugar ante el austríaco Thomas Muster, quien pasó a la semifinal, debido a una lesión que contrajo en los cuartos de final cuando estaba jugando con el local Pat Cash.

El duelo entre la alemana Graf y la argentina Sabatini se espera como una final anticipada, en realidad es semifinal, pero por las características de ambas jugadoras, los espectadores lo toman como un cierre de torneo.

Steffi llegó a esta instancia tras dejar en el camino a su compatriota Claudia Kohde-Kilsch, mientras que Gabriela hizo lo propio con la morena norteamericana Zina Garrison. Esta será la gran atracción de la mañana de hoy (la madrugada argentina).

El checoslovaco Ivand Lendl y el norteamericano John McEnroe brindaron una excelente demostración de tenis, pero el número dos del mundo definió en el momento justo y por eso estará en la semifinal del torneo, algo que hasta el momento no había conseguido y tendrá como rival a una de las revelaciones de Melbourne, el austríaco Thomas Muster, también por primera vez en esta instancia del certamen.

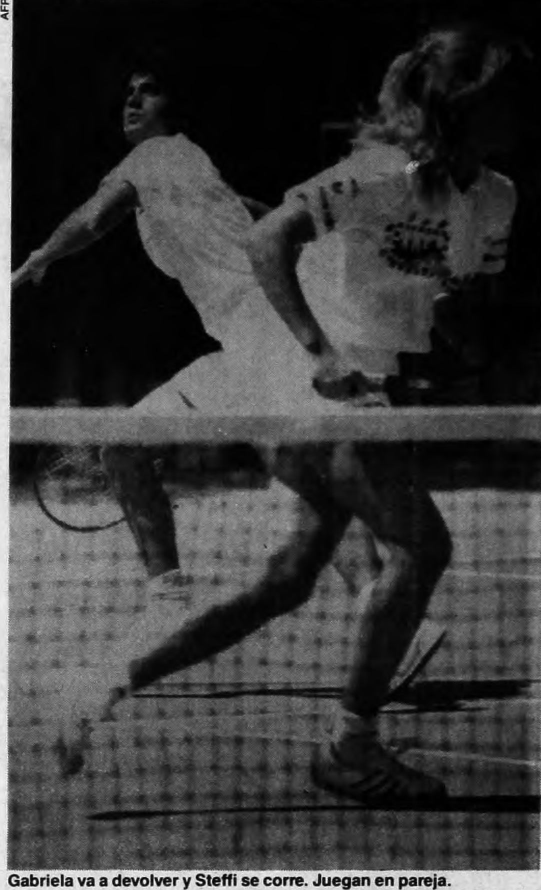
La otra semifinal de varones estará protagonizada por otro checoslovaco, Miroslav Mecir, quien superó muy bien y con cierta comodidad al juvenil yugoslavo Goran Ivanicevic por 7-5, 6-0 y 6-3.

Mecir tendrá que vérselas con el sueco Jan Gunnarson, que se clasificó luego de vencer en cuartos de final a su compatriota Jonas Svensson por 6-8, 6-3, 4-6 y 6-4.

Gunnarson está colocado en el puesto 85 del ranking mundial y tendrá una buena posibilidad de estar en la final del Abierto. Claro que Mecir será un escollo duro y difícil, pero la verdad se verá en el Flinders Park más precisamente en el court central.

El joven sueco Gunnarson, luego del encuentro ante Svensson, manifestó que "a mí no me vengan a hablar de sorpresas, ya que el más sorprendido soy yo", aunque prefirió aclarar que "nunca, pero nunca, me hubiese imaginado que podría llegar a las semifinales de un torneo del Gran Slam".

Por otra parte, en los cuartos de final de los dobles mixtos, los holandeses Tom Nijssen y Manon Bollegraf derrotaron a los australianos David Nacpherson y Jenny Byrne por 6-4 y 6-4.


AFP

Gabriela va a devolver y Steffi se corre. Juegan en pareja.
La Nena estuvo esta madrugada del otro lado de la red. Si ganó...

REUNION SECRETA

¿Veira en lugar de Pastoriza?

(Por Gustavo Sencio) **El cuarto piso de su departamento, ubicado en la zona de Constitución, fue el único testigo de una historia reciente que aún no se atreve a esconderse en el olvido. Pasadas las 21.30 del 20 de diciembre de 1988, en el domicilio de Antonio Alegre se habría realizado una reunión de la que participaron su amigo directo y vicepresidente de la institución, Carlos Heller, y el actual entrenador de San Lorenzo, Héctor Rodolfo Veira, según informó una alta fuente.**

El encuentro, llevado a cabo dos días antes del partido disputado en Avellaneda, entre Racing y Boca, que finalmente le otorgó la clasificación a este último para la Copa Libertadores de América, como consecuencia de los incidentes ocurridos poco antes de iniciarse el segundo tiempo, cuando un petardo explotó en las cercanías del oído izquierdo de Carlos Navarro Montoya y un proyectil impactó debajo del ojo derecho de Juan Simón, se efectuó en medio de extremas precauciones de las partes.

La intención de los dirigentes de Boca habría sido asegurarse la contratación del Bambino en el caso de que su equipo no consiguiera el pase a la Copa.

Además del descontento para con el desempeño en la primera rueda del campeonato local luego del "esfuerzo realizado para adquirir figuras de renombre", la cúpula directiva no estaría conforme con "la mala relación existente" entre el cuerpo técnico y los integrantes del plantel profesional.

Al respecto, un allegado consignó que con el arribo de Marangoni al club "el pibe Carrizo estaba muerto" y tuvo que "aceptar jugar en otra posición por miedo a que lo borraran", al tiempo que destacó que existen "otros casos como el de Pico y Latorre" que en un principio, cuando se los necesitó, "eran Gardel y ahora no sirven para nada", están sin posibilidades de jugar en el primer equipo, relegados a la tercera.

Asimismo, las declaraciones del propio Pastoriza tras la histórica derrota contra San Martín de Tucumán, 6 a 1, en la Bombonera, fueron la razón culminante para que se quebrara la tranquilidad aparente. El rechazo a los dichos del Pato por parte de una de las cabezas visibles del plantel, Juan Simón, se constituyó en el primer indicio concreto de la ruptura de la armonía.

El distanciamiento de los dirigentes y Pastoriza se habría blanqueado con la no contratación solicitada por el técnico de José María Silvero para ocupar el cargo de director de las divisiones menores, cuando hasta se había redactado el contrato que lo vincularía a la institución por un año. Este hecho, agregado al nombramiento inconsulto de Silvio Marzolini para dicho puesto y a una de las cláusulas existentes en el convenio, que dice que en el caso de renuncia del actual entrenador sería él el encargado de salir a la cancha, fueron, a primera vista, las pruebas más concretas presentadas por los directivos para demostrar su forma de pensar.

Alegre y Heller tampoco estarían de acuerdo con el estrecho vínculo existente entre Pastoriza y el jefe de la barra brava de Boca, José Barrita, alias "El Abuelo". Se presume que la amistad de ambos no es nueva y dicha especulación se sustentaría en el antecedente de que los dos son justicialistas.

Por otra parte, trascendió que Veira le manifestó a los dirigentes de San Lorenzo su decisión de alejarse del club una vez concluido este campeonato. Este dato último le daría aún más forma a una historia que no quiere ser pasado.

El Pato sigue con mala pata

Ubaldo Fillol, el arquero de Racing, se lesionó ayer en la práctica matutina realizada en el estadio: fue en la rodilla derecha, al trabar una pelota con un compañero, y enseguida fue llevado a una clínica privada de Ciudadela por el médico Carlos Torrecel. En la mañana de hoy se tendrá un diagnóstico.

Se informó además que, debido a una afección intestinal, no fue operado el volante Rubén Paz, cuya fecha de internación será conocida en lo inmediato. Racing viaja el lunes a Montevideo para jugar el martes con Nacional por la Recopa sudamericana.

Racing tiene, antes de ese partido, el de San Lorenzo, por el torneo oficial, que fue fijado para el viernes a las 21, si la AFA no dispone otra cosa.

Precisamente, la AFA tiene dispuesto adelantar de domingo para sábado la fecha del torneo de primera debido a que el Gobierno ha decretado que aquel día sea de "duelo nacional" por las víctimas producidas por el copamiento en La Tablada. Los partidos comenzarán a las 18,15, es decir, media hora antes de lo acostumbrado, salvo los de aquellos estadios que cuenten con electricidad de propia generación, que podrían ir a la noche. "El fútbol no puede estar ausente del dolor", dijo Grondona.

PREESTRENO

Con Viena en Punta

El film "Nunca estuve en Viena" se presentó en Punta del Este. El preestreno permitió reencontrarse con el trabajo del gran director de fotografía Ricardo Aronovich.

María Teresa Constantini y Ricardo Beiro.
Una película que llegó primero a la avenida Gorlero.

(Por Claudio D. Minghetti, desde Punta del Este) **Un caluroso lunes de Punta del Este. La avenida Gorlero invadida por argentinos. Ropa sport de diseño moderno, muchos teen-agers con riguroso look sans-façon y, en el cine Libertador, una larga fila de invitados que daba vueltas en su galería comercial. Cientos de bronceados turistas aguardaban, ansiosamente, la "avant première" de *Nunca estuve en Viena*, ópera prima del guionista Antonio "Taco" Larreta. De los sucesos ocurridos en Buenos Aires pocas horas antes, nadie se atrevió a hacer comentarios. Cámaras de televisión, uruguayas y argentinas, instaladas en el hall, registraron el paso de rostros destacados en su actividad cotidiana, algunos de los cuales, la tarde de ese mismo lunes se habían reunido en Charitomene, la hermosa casa frente al mar de María Teresa Constantini y familia, alma mater del proyecto y una de sus principales protagonistas. María Luis Bemberg, Tita Tamames y Rosita Zemborain, Pinky, Graciela Borges, el productor y distribuidor Carlos Mentasti, Fernando Bravo, el infaltable Bernardo Neustadt, el director Oscar Barney Finn (en un alto de la grabación de *Discépolo*, con Norman Brisky, que se verá por ATC) y Oscar Martínez, estuvieron muy cerca de los dueños de casa, también de Alberto Segado y otros integrantes del elenco. La acción de *Nunca estuve en Viena* se desarrolla a principios de este siglo y se basa en una idea original de María Teresa Constantini, adaptada por ella misma con Taco Larreta (recordado por sus acertadas revisiones de *Los santos inocentes*, de Delibes y *La casa de Bernarda Alba*, de Lorca).**

La historia tiene como eje a una típica abuela de la pequeña oligarquía bonaerense finisecular, que se resiste al paso del tiempo y a la felicidad de sus descendientes. Es, fundamentalmente, un símbolo, el del conservadorismo hipócrita que se opone al espíritu liberal que anhelan aquellos que la rodean y son víctimas directas de sus reprobaciones. Los roles principales están a cargo de China Zorrilla (gran ausente, con aviso, de la ocasión). Teresa Constantini, la misma productora, argumentista y anfitriona, Alberto Segado, el español Sergi Mateu, el uruguayo Ricardo Beiro (de la Comedia Nacional), Hugo Soto, Mercedes Morán, Sofía Viruboff (recordada por sus apariciones en *Miss Mary* y el video *Ciudad de pobres corazones)* así como las actuaciones especiales de Víctor Laplace y Chunchuna Villafañe.

Con la sala del Libertador repleta (cerca de mil invitados, algunos acomodados en los pasillos) y rozando la medianoche se inició la proyección. Además de las difíciles composiciones de China Zorrilla y, en especial, de Alberto Segado y el pintón Sergi Mateu, el público pudo comprobar la estupenda fotografía de Ricardo Aronovich, el argentino que, tras una exitosa carrera internacional (junto a Resnais, Gavras, Scola), regresa a una cinematografía que extraña su presencia.



- **19.00** · 2 · TELEDOS INFORMA Informativo
- · ATC · A TODA COSTA Interés general
- · 9 · ATREVASE A SOÑAR Entretenimientos
- · 11 · FUTBOL Copa Pelé: Argentina vs. Italia
- · 13 · CLAVE DE SOL Telenovela
- **20.00** · 2 · EL TEATRO DE DARIO VITTORI Hoy: "Un fin de semana peligroso", con Julia Sandoval y Gabriela Toscano, entre otros.
- · ATC · NOTICIERO NACIONAL Informativo
- · 9 · NUEVEDIARIO Informativo
- · 13 · CANAL 13 INFORMA Informativo
- **21.00** · ATC · EL DEPORTE Y EL HOMBRE Interés general
- · 9 · DIVISION MIAMI Serie
- · 11 · AMANDOTE Telenovela
- · 13 · ALBERTO Y SUSANA Tapes de comedias con Susana Giménez y Alberto Olmedo
- **21.30** · 2 · SUPER CINE DEL DOS. Hoy: "Ella espera", con Patty Duke y David McCallum
- · 13 · LA OTRA. Telenovela con Arturo Bonín y Marta González
- **22.00** · ATC · FESTIVAL DE COSQUIN Hoy: Los Tucu Tucu, Cacho Tirao, Domingo Cura, Antonio Tarragó Ros, Zamba Quipildor y otros.
- · 9 · LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL Humorístico
- · 11 · HOY ESTAMOS DE REMATE Entretenimientos
- **22.55** · ATC · 5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS Informativo

Un ruso que hace teatro alemán con artistas argentinos

El georgiano director de teatro Robert Sturua estrenó en Buenos Aires una singular versión de "Madre Coraje", de Brecht. En su opinión, el teatro aquí es aburrido.

(Por Gabriela Esquivada) "Del hotel al teatro y del teatro al hotel", adapta Robert Sturua —aunque sin saberlo— cierta conocida expresión peronista para describir las tres semanas de extenuante trabajo previas al estreno, el sábado pasado, de *Madre Coraje y sus hijos*. El director soviético —responsable de la adaptación del texto de Bertolt Brecht, junto con Roberto Cossa, y de la puesta en escena— quiere persuadir al interlocutor sobre su condición de prisionero en Buenos Aires y asegura que recién el domingo pudo salir a pasear —eligió el coqueto periplo recoletense—, un día antes de volver a su Georgia natal, donde está a cargo del Teatro Rustaveli.

Presentadas en Buenos Aires sus puestas de *Ricardo III* (William Shakespeare) y *El círculo de tiza caucasiano* (Brecht, también), que el Teatro Municipal General San Martín incluyó en su temporada'87, Sturua regresó al 1500 de la avenida Corrientes en junio pasado para ofrecer un taller de actuación al elenco estable. "Pero a la vez tenía otro objetivo —explica—: buscar la compañía con la cual subir a escena *Madre Coraje*, cuya dirección me había sido ofrecida por Cipe Lincovsky". Vio cine y teatro argentinos para elegir a los intérpretes. El cine le gustó bastante; no tanto el teatro, que lo sorprendió por lo aburrido. "Los argentinos me parecen muy teatrales —observa—, cuando uno camina por Buenos Aires puede sentir que está en una especie de teatro. No me explico por qué, en comparación con la vida que la gente hace en la calle, lo que pasa en el teatro es más bien aburrido."

Y si ese adjetivo es el que pocos ahorran cuando se refieren a Brecht, Sturua se esfuerza para que, por lo menos, no sea aplicable a sus puestas. En la obra del dramaturgo alemán hay, desde la mirada del georgiano, "un matiz de comedia. Para este trabajo escuché las grabaciones en vivo de *Madre Coraje* puesta por el mismo Brecht y había un ruido de fondo: la risa del público. El era, además, una persona con mucho sentido del humor, con mucha alegría. Tenía un montón de mujeres y de niños, era tan vital. Pero después de su muerte se lo convirtió en una especie de Karl Marx y casi se puede decir que no está permitido reírse cuando se asiste a una de sus obras".

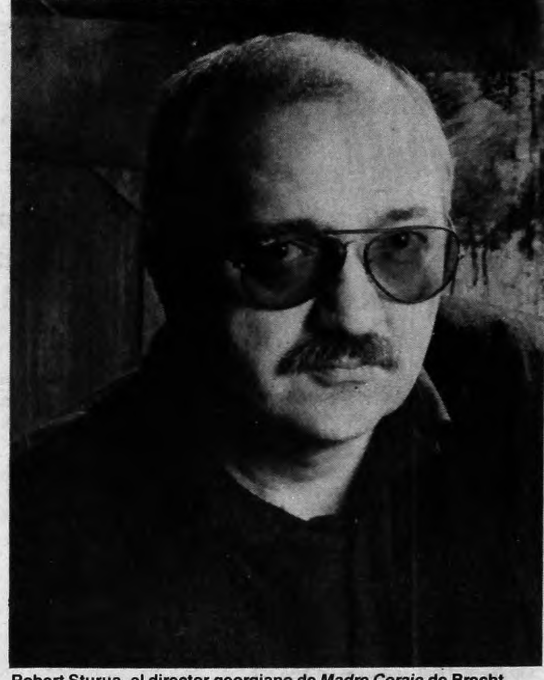
Su regie de *Madre Coraje* expresa un lenguaje sincrético —que mezcla el drama, la música, la pantomima, la plástica— que es, para muchos, la característica fundamental del trabajo de Sturua. "Es algo que penetró en mi vida. No puedo trabajar de otra manera: hago lo que pienso y no me detengo a ver qué método estoy empleando o cómo se llama el género que resulta. Me parece tan normal como respirar, como hablar. Claro que me llevó un buen tiempo comprender cuál era mi camino, y aún no sé si logré o no tenerlo."

Hacer un teatro de gesto desmesurado parecía difícil con actores acostumbrados a interpretaciones naturalistas. "Debo reconocer que no sentí ningún prejuicio durante el trabajo, aunque, claro, no fue como con el elenco del Rustaveli, donde compartimos la elaboración de un estilo. Pero me parece que georgianos y argentinos tenemos algunos rasgos comunes de carácter, lo que contribuyó a que empezaran a comprender muy rápidamente qué necesitaba yo de ellos. No lucharon contra mí, sino que me siguieron. ¡Resistieron sin rebelarse!"

La versión estrenada en Buenos Aires resultó muy diferente a la que se presentó el año pasado en Tucumán y Córdoba, en la gira inaugural. "Prácticamente hice dos puestas, de tantos cambios. Incluso la mañana del estreno se modificaron cosas". En Octubre, cuando regresó a Moscú luego de la interrupción de las funciones por un accidente que sufrió Lincovsky, no estaba muy satisfecho con el trabajo. "Le faltaba maduración al concepto", de allí las novedades que en poco menos de veinte días incorporaron los actores. "Trabajaron tan duro", les reconoce.

Pero no faltó el punto de fricción, que fue una palabra: ética. "Existe una frase muy conocida de Constantin Stanislavsky que dice que el teatro comienza desde el guardarropa. Ese es un excelente concepto de ética teatral porque da una idea de todo lo que involucra el contacto entre el público y la obra. Acá, todos los que trabajan pueden ser buenas personas y desempeñarse bien, pero no sienten todo el respeto y el amor que implican trabajar en una compañía. No se sienten como participantes de un grupo. Esa orfandad ética resta calidad al trabajo", evalúa. Piensa en un ejemplo y cita el intervalo entre los dos actos el día del estreno. "Fue algo muy irritante. El grupo armó un escándalo por el orden en el que tenían que salir a saludar. Estaba tan sorprendido que no podía pararlos, casi tuve que gritar. Me resultaba inverosímil, porque cualquiera sabe que los saludos son parte de la puesta y que cuando un director inventa el orden de salida de los actores depende del contexto de la obra y no de otra cosa. Y allí empecé a temer que a los jóvenes actores no se les enseñe nada de ética, acá."

No le gusta parecer demasiado duro y se apresura a aclarar que conoce las condiciones de producción locales. "Entiendo que los salarios de técnicos y actores son bajos y por eso necesitan de otros empleos. Si un actor se va de un ensayo porque tiene que ir a la televisión a grabar algo, ¿qué puedo hacer?" También se vio afectado por la falta de recursos —"los técnicos tienen muy buena voluntad pero carecen de elementos imprescindibles"— y la comparación con la política cultural de su país fue inmediata. "Allá el gobierno presta mucha atención a la vida cultural. Si cuento que un teatro nacional, como el Cervantes, no tiene elenco estable, ni gestión autónoma, ni un presupuesto digno, ¡ni siquiera un equipo de luces moderno!, bueno, nadie me va a creer."



Robert Sturua, el director georgiano de *Madre Coraje*, de Brecht.
"El grupo armó un escándalo por el orden en que salían a saludar."

LACARRA VA Y VIENE

Folklore con percusión latina

(Por Paula Espel) Antes de iniciar una gira por Estados Unidos, el compositor, poeta, cantante y guitarrista argentino Julio Lacarra ofrecerá tres recitales en Buenos Aires donde presentará algunas de las composiciones que integran su nueva placa discográfica a grabar durante este año en diferentes sellos discográficos. En setiembre del año pasado Lacarra realizó una gira por Europa bajo una invitación de la Cinemateca Suiza cerrando una Semana de Cine Argentino. Las invitaciones se repiten y es así como el autor de *A quien doy* (tema popularizado por la cantante Mercedes Sosa, entre otras) emprenderá a partir del 15 de febrero próximo una nueva gira que se extenderá hasta los primeros días de marzo y que abarca Los Angeles, Canadá, Washington y varias universidades de la costa del Pacífico, culminando con presentaciones en México.

La primera actuación será para una convención de sellos discográficos independientes en uno de los cuales Lacarra grabará además su nuevo disco, aún sin nombre decidido, en Los Angeles. Esta presentación probablemente traerá algunos de los momentos más importantes de este compositor y poeta: en mayo de 1987 Julio Lacarra subió al escenario del Fox Theatre International de Venice, California, junto a los guitarristas David Crosby, Graham Nash, Johnny Lee Schell y Jackson Browne y a la cantante folk Bonnie Raitt para interpretar *A pesar de los males*.

En esta oportunidad, Julio Lacarra mostrará durante toda la gira seis temas nuevos que, en paralelo a las actuaciones, se grabarán en Los Angeles, posteriormente en México y la Argentina. "Entre el id y el venid", "Abrazame más fuerte", "Quinientos años canción del oro" y el candombe "Doña Aurora" serán algunas de las canciones del álbum que también incluye una versión en inglés del tema "A pesar de los males".

Durante su última gira que abarcó presentaciones en Suiza, Alemania, Estados Unidos y México, Julio Lacarra desplegó un repertorio amplio. Temas del disco *Juntasueños* como "Desarraigo" de Oscar Taberniso y "Luna Rota" de Santiago Feliú entre otros, fueron bien recibidos por un público integrado por alemanes que no sintieron una barrera idiomática. Cuenta Lacarra que si bien las letras fueron traducidas, lo interesante es que los temas lentos lograron más entusiasmo "en ese público que registraba las melodías".

El nuevo disco de Julio Lacarra será una síntesis de su reciente trayectoria. Se podrá encontrar una onda latina —cuenta— sobre todo en las bases de percusión y batería. Probablemente contará con músicos extranjeros en carácter de invitados y lo acompañará su cuñado, el guitarrista Daniel Homer. Este disco —cuenta Lacarra— se diferenciará bastante de los anteriores sobre todo en cuanto a lo musical. Las presentaciones en Buenos Aires que ofrecerá Lacarra se llevarán a cabo el sábado 28 en Parque Lezama, a las 21.30; el domingo 29 en La Ribera de Quilmes en el mismo horario, y por último el 2 de febrero en los recitales organizados por Alternativa Musical y la Asociación de Trabajadores de Estado (ATE) en Belgrano 2533, a las 19.

Guitarras y sintetizadores en ATE

La Alternativa Musical Argentina, al parecer afincada de una vez por todas en Buenos Aires, anuncia el segundo tramo de su programación en el anfiteatro de la Asociación Trabajadores del Estado, para este mes de febrero en el que los recitales comenzarán a las 21.30 si los cortes de energía lo permiten.

Los cuatro jueves del mes estarán ocupados por binomios de compositores que interpretan su propia obra y que, en gran parte, estarán anticipando sus nuevas producciones discográficas. El jueves 2 comenzará la dupla Emilio del Guercio y Julio Lacarra. Mientras el primero se apresta a entrar a los estudios de Melopea para producir su segundo disco solista —el primero fue *Pintada* de 1984—, Lacarra se va a hacer lo propio a Los Angeles (ver nota).

Siete días después se presentarán Alejandro del Prado, quien viene de hacer una buena temporada en Villa Gesell, y Juan Falú. El guitarrista tucumano se apresta a editar sus dos álbumes argentinos en Europa, donde hizo el circuito de los festivales de guitarra clásica, con interesante repercusión en la crítica. El jueves 16, llegará el turno del dúo Binelli-Romero en primer término y cierra la jornada el mendocino Jorge Marziali, con su segundo disco de producción independiente recién salido del horno. El ciclo de febrero concluirá finalmente con los trabajos de Jorge Cumbo y Adrián Abonizio. El primero apunta desde hace un tiempo a mixturar aerófonos y computadores, mientras que el rosarino está a la espera de la edición de la placa que produjo con Juan Carlos Baglietto.

Sin aliento


Jorge Sáenz

La nueva placa *Cómo conquistar chicas* ya mostró sus primeros cuatro temas.
Le faltó convicción y más prolijidad en el sonido para ser el Charly que se merece.

Charly García presentó en Mar del Plata poco de su nuevo long play y menos de su tradicional fuerza y convicción.

(Por Daniel Capalbo, desde Mar del Plata) **Por lo general, toda vez que Charly García sube a un escenario vence. Pero la presentación de él y su banda en el Superdomo ante unas tres mil personas no ha sido de las más brillantes. Le faltó convicción y más prolijidad en el sonido para el muy bien diez felicitado.**

La llegada de García creó gran expectación —hacia un año que no pisaba Mar del Plata— generada en parte por la productora local que promocionó su visita como uno de los hitos en los que el músico iba a estrenar su último trabajo, que ya tiene título: *Cómo conquistar chicas.* Pero sólo se limitó a presentar en sociedad cuatro temas de los que presuntamente integrarán el álbum —la información de prensa fue nula— cuatro canciones tan anónimas como armónicas. "Y románticas", apuntó García, decididamente volcado ya a la guitarra.

El concierto abrió con *"Raros peinados nuevos"* y continuó con el lote de temas que viene presentando desde diciembre de 1987, cuando lanzó al mercado *Parte de la religión.* Nada o poco de nuevo.

La banda sonó bien, pero allí tampoco hubo sorpresas, más allá de la inclusión de Hilda Lisarazu en coros, reemplazando a Fabiana Cantilo que emigró para sumarse a la tercera época de Los Twist, y de los siempre salvajes fraseos de la guitarra de Carlos García López.

El público, a pesar de todo, deliró. Clamó por Serú Girán y García los miró con desdén. No obstante volvió a tocar *No llores por mi Argentina* de la última época de aquel grupo. Esta fue tal vez una elección casual aunque el público quiso entender que se trataba de una alusión a la violencia desatada en La Tablada el lunes y martes pasados. También tocó *La Revolución (Piano Bar).* Entonces mascculló algo primero en inglés, que sonaba a insulto y luego más claramente se le escuchó decir "boludos los del ERP, córtenla".

Las nuevas canciones, melodiosas, impecables desde el punto de vista de la composición, tienen por un lado mucho de funky, y un gusto a John Lennon por el otro; bien podrían estar pensadas para un mercado como el norteamericano.

Lo mejor del concierto paradójicamente resultó ser privilegio de pocos, entre ellos **Página/12**. La prueba de sonido y ensayo previo y la puesta a punto del set. García demostró allí ser un profesional serio que no descuida la producción. Desde las luces hasta las respuestas de los retornos, todo pasó por su supervisión. Y hubo perlitas como una versión improvisada de *I'm so tired* (Lennon y McCartney, álbum blanco), casi tan buena como el original, y una zapada con García en guitarra en la que pudo medirse los adelantos de Charly a partir de algunos fraseos sencillos, frescos, pero de buen gusto.

El resto es historia conocida: el público va allí más bien a bailar, aplaude mecánicamente y pide bises, que los hubo. Todo fue así, muy previsible.





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos;** a las 16 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.05, 16.30 y 18.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17, 19.05, 20.10 y 23.15 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Diagonal Norte 1156. Av. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **Lady Macbeth en Siberia,** de A. Wajda; a las 19 y 22.30 hs.: **Heroica,** de A. Nunk. P/13.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.20 y 18.20 hs.: **Los ositos cariñosos;** a las 16.55 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs. **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **La escuela del amor porno** e **Irresistiblemente porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: **Nacido para vencer.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.50, 16.45, 19.35 y 22.30 hs.: **El inicio del sexo;** a las 12.25, 15.20, 18.20 y 21.05 hs.: **La amante de Helen.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Intimidades de una casa de masajes porno** y **Alegres pecados porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. Continuado desde las 13 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee** y **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.45, 18.50, 20.35 y 23 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Café porno;** a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Cuatro hermanas seductoras.** P/18. Domingos y feriados no hay función. ₳ 50.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Cuentos asombrosos,** de S. Spielberg, William Dear y Robert Zemeckis, con Kevin Costner y Tom Harrison. P/13. Pl.: ₳ 9. Est. y jub.: ₳ 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R. Refrigeración

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **E.T. (El Extraterrestre).** S/R. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Sting (Comienza la noche),** de Michael Apted, con Sting, Omar Hakim, Darryl Jones y Kenny Kirkland. S/R. Lun. a vie.: ₳ 10: jue. a dom.: ₳ 15.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.15 hs.: **Los dueños del mundo;** a las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **La hora del crimen.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Historia de O.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. Refrigeración.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20 y 21.20 y 23.20 hs. **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Viceversa.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.**

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22.15 hs.: **La armada Brancaleone.** P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Fantasías de verano gay** e **Igual a un caballo gay.** Sala 1: **Bacanal porno** y **Besos húmedos porno.** Sala 2: **Carne, fuego porno** y **Los secretos porno de Carenna Collins.** Sala 3: **Todo sobre porno 1989** y **Morbosas experiencias porno.** Sala 4: Parte 3 y 4 de **El diablo en la piel de Miss Jones** (parte 3: **Un nuevo comienzo;** parte 4: **El último ultraje porno).** Sala 5: **Porno sexo oral** y **El arte del porno anal.** Sala íntima: **Las casas porno de San Francisco** y **La mujer porno que amaba a los hombres.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vietnam (infierno del silencio).** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: **Vietnam (el infierno del silencio).** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Cuerpo caliente** y **Salvaje noche de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Placeres en la cama** y **La diosa del sexo.** Sáb. trasn.: **Carroussel erótico.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15.30, 17.30 y 21.30 hs. (última sección condicional y numerada): **Alto, rubio y con un zapato negro,** de Yves Robert, con Pierre Richard, Jean Rochefort y Mireille Darc. P/13. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Quién engañó a Roger Rabit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo;** a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **Bagdad café.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cazador de estrellas(la leyenda de Orin).** Tercera dimensión. En castellano. S/R. Refrigeración.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.20, 16.20, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vietnam (infierno del silencio).** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.30 y 22.20 hs.: **Sopa de gemelas;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cortocircuito 2.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.40, 19.20 y 22.50 hs.: **Vietnam, infierno de silencio;** a las 14, 17.20 y 21 hs.: **El regreso del dragón.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Experiencia sexual;** a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Reformatorio de depravadas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?;** a las 16.50 y 20.35 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.25 hs.: **Fuga a la medianoche;** a las 16.45 y 20.40 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14 y 17.45 hs.: **E.T., el extraterrestre;** a las 15.55 y 19.40 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York;** a las 16.20 y 20.30 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **King Kong 2;** a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Moonwalker (caminante lunar).** S/R. Sáb. trasn.





CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala E. Muiño:
A las 19.30 hs.: Teatro: **"Donde no crecen las rosas"**, de Susana Silvestre. Dirección: Miguel Avila.
A las 21.30 hs.: Teatro: **"Como Dios manda"**. Autor y director: Claudio Ferrari.
Sala A-B:
A las 18 hs.: **Cine Club Infantil,** con **Víctor Iturralde.**
A las 21.30 hs.: Cine: **"Tres veces Ana"**, de David Kohn.
Sala F:
A las 20 hs.: Recital de tangos de **Silvia Mar** (piano).
Plazoleta:
A las 17 hs.: Recital de música popular con **Lucía D'Agostino.**
A las 19 hs.: **Jazz al caer la tarde.** Hoy: **Hot Dogs Dixieland Band.**
Exposiciones:
Galería: Diana Dreyfus, acrílico.
4° Piso: Berta Kupersmid, pintura y óleo.
Hall A-B: César López Claro, pintura y dibujo.
Vidriera: Nora Maggiora técnica mixta.
Biblioteca: José Seijas, óleo y témpera.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Jueves
Cine
Ciclo: **Luis Buñuel**
A las 21 hs.: **"El discreto encanto de la burguesía".**
Viernes
Cine en video
Ciclo: **Films inéditos**
A las 22 hs.: **"Hi Mom!"** (El fotógrafo). Dir.: **Brian de Palma.**
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La isla del tesoro".** Dir.: Hernán Gené.
A las 24 hs.: **"La fragua pela".** Grupo La Fragua.
Sábado
Cine
A las 17 hs.: **"Crónicas villeras".** Dir.: Marcelo Céspedes.
Videos Musicales
A las 20.30 hs.: **"The Cure"** (In Orange)
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La isla del tesoro".** Dir.: Hernán Gené.
A las 23 hs.: **"Labios carnosos",** con Sergio Boris. Dir.: Roberto Saiz.
A las 23.30 hs.: **"La asonada",** con Helena Deza y Pol Barral.
Todo es gratis.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Exposiciones:
• **El diseño gráfico y la música.** Espacio diseño.
• **Indicios pánicos,** de Clara Matzner. Muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages. En Espacio Joven.
• **La Avenida de Mayo.** Muestra de dibujos y fotografías mostrando las fachadas, las cúpulas, las mansardas y los balcones de la Avenida de Mayo. En Sala II.
• **Tangorum.** Instalaciones plásticas de Antonio Iaccopuccu, Christel Kuker y Rosa Skific. En Hall Central.
• **Esencias** de Ana Chacra. Esculturas en maderas. En Salas 3 y 5.
• **Río Turbio** de Dani Yaco. Ensayo fotográfico realizado en las minas de Río Turbio. En Fotoespacio.
• **La tullivieja.** Exposición de la escenografía de la obra teatral. En Ala Derecha de martes a viernes de 15 a 21 hs.
• **Grabados contemporáneos rumanos** Muestra de alrededor de 40 grabados donde se mostrará la historia del país. En Sala 1.
• **Despinturas y serie-relieves,** de Fernando Bedoya. Sala 13 y la pequeña sala contigua a la n° 12.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**
Madre coraje de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guía Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.
Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz,** 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos. Jueves 2/2, 21 hs. **Huancara (Música Andina);** jueves 9/2, 21 hs.: **Buenos Aires del '900;** jueves 16/2, 21 hs.: **Quinteto Tiempo;** jueves 23/2, 21 hs.: **Cuarteto de la Ochava.** Entrada libre y gratuita.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Narcisa Garay, mujer para llorar"** de Juan Carlos Ghiano; con la actuación por orden alfabético de Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labarden, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo 22 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti,** en **"Poniendo la casa en orden",** de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
Jardín Zoológico. Av. Las Heras y Sarmiento. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero",** de Doria y Vázquez: música de Chico Novarro; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 18 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre.** Sábado y domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre.** Sábado y domingo: 22 hs.
Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre.** Sábado y domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Barrancas de Belgrano. V. Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
Velódromo Municipal. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre.** Sábado 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA
Con **Alberto Ramos,** V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes y sábado: 22 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli · **Jorge Mayorano** · **Gianni Lunadei** · **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Grupo Taller presenta en su 2° año
LA LOCA DE CHAILLOT
de Jean Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Dto. a est. y jub. No se suspende por falta de luz.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. **En el aire,** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado y domingo: 22.30 hs.
Grito joven, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45
La magia del humor, con Alejandro Marval. Viernes: 23 hs., sábado: 1.15 h.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ₳ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta
FIESTA GITANA
Con Alejandro Urdapilleta, Batato, Humberto Tortonese, Los Montoya, Las Titiritescas, bailarines, muñecos y toda aquella persona que quiera mostrar sus trabajos ante el público. Jueves: 23 hs. Entrada libre "Gratis".
FIESTA ACID-HOUSE
Con Olkar Ramírez, Andrea Politti y Las Titiritescas. Viernes: 0 hs.
MANO GASTE
Viernes: 1.30 hs.
Humor Peludo con
LA FRAGUA PELA
Con el grupo criollo La Fragua. Sábado: 23 hs.
Las exquisitas
GAMBAS AL AJILLO
Con invitados Para-especiales: Alejandro Urdapilleta, Batato, Susu Olivares, Guillermo Angelelli y Humberto Tortonese. Sábado: 0.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino. **Te jubilaste... sonaste!,** de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humberto Rey. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Para recordar el genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos los tiempos que Ud. no puede dejar de ver
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Esc. y vest.: P. Uria, Música: A. Bar., Dir.; P. Siano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
La muerte viene muy loca, de Rubén Altamirano. Con D. Leonetti. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de

Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.

Mariano Rosa en **Desconectados.** Con Gabriela Mauris, Liliana Cabrera y Rubén Vernon. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 23 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.

EROTERICA

La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pufisich (bajo) y Daniel Namera (percusión). Sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacmitanoc** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide aliendo"**. Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9.

Femichista, Unipersonal de Noemi Brando. Sábado: 22 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**

MARTA GONZALEZ

RUBEN STELLA en **LUIS TASCA**

DISCEPOLIN

Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide** y **Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Dinni.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!

DORA BARET en **BETIANA BLUM**

ROSA DE DOS AROMAS

de Emilio Carballido. Vest.: Encilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a

ARTURO BONIN, **GERMAN KRAUS**, **MARITA BALLESTEROS**, **PATRICIA PALMER**

en

SOCORRO!!!

de Dereck Benfield. Con **Elvira Romei.** Dirección: **José María Paolantonio.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.

Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La Cantante Calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta

TUTE CABRERO

de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!

EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO

No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Ríos Saiz** y su **Ballet** en

HISPANIA

Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.

Chumbale, de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50 % dto. Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a

MC PHANTON

en

THE RAMBO

Loc. en venta con anticipación. Sábado: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en

LA VALIJA

de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs. Loc.en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.

Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!**

Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

CHINA ZORRILLA, **LAUTARO MURUA**

JUAN C. DUAL

en

FIEBRE DE HENO

De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes: 18.30 y 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta

Maquiavello en trajecómico, Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.

PATRICIO CONTRERAS, **TINA SERRANO**

MARIO PASIK

en

ARYENTINOS

De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...

HOLIDAY ON ICE

Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

ANFITEATRO EVA PERON. Avda. Belgrano 2533. Hoy a las 21.30 hs.

RAUL CARNOTA

GRUPO MAGMA

A.M.A. EN A.T.E.

Alternativa Musical Argentina. Auspicia **Página/12.**

CAFE GAELLE JAZZ CLUB. **Restaurant-Bar.** Estados Unidos 465. Reservas hasta las 18 hs., al 361-2326; después de las 18 hs. al 361-5557/4685. **Cocina europea de alto nivel.** Con la actuación de: **Horacio Larumbe.** Dirección artística: **Jorge "Negro" González.** Abierto de miércoles a sábado, a partir de las 21.30 hs.

Estacionamiento propio. Tarjetas de crédito.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. De EE.UU., últimas presentaciones en el país.

OPERA

(barroco post moderno)

Con Sergio Pecatani. Jueves: 21.30 hs. Tarj. cred.

DOORS. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.

Jerarquizando la noche del jueves

NOSOTROS

Reunión danzante p/gente adulta, ahora en ésta, **su nueva casa.** Bailamos con **Daniel Rodríguez** y la discoteca de **Alejandro.** Jueves: 22 hs. Tarjetas de crédito.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38.

ARTURO SHNEIDER

y músicos invitados. Jueves: 22 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Presentación exclusiva de

SILVINA GARRE

Sábado: 23.30 hs. Loc. en vta. dde. las 14 hs.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.50, 19.40 y 22.35 hs.: **Duro de matar.** S/R. Viernes y sábado trasnoche.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.20, y 22.45 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.35, 18.10, 20.45, 23.20, 1.55 y 4.30 hs.: **Olor de mujer porno;** a las 13.20, 16.55, 19.30, 22.05, 0.40 y 3.15 hs.: **Dulce niña porno.** P/18. Exhibición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs.: **Momentos de amor;** a las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15, 1.45 y 4.15 hs.: **Tentación irresistible.** P/18. Exhibición condicionada.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. A las 14 y 16.20 hs.: **Willow.** En castellano. S/R.

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

Grupo "Sonsonando" del Collegium Musicum de Niños pta. el esp. inf.: **"Juegos y sonsonancias".** Dir Edith Raspo de Vanasco. Pl.: ₳ 15. Hoy: 19.30 hs.

"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Hoy: 21.15 hs. Platea: ₳ 40.

Fontova y sus sobrinos en "Fontova Presidente". Jueves: 23.30 hs.

Alberto Merlo. Viernes: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.

César Parisi presenta **Club de Jazz '89** "Salto de la luna". Agrupación César Parisi, con Pippo Cipolatti, (guitarra y voz), Tito Losavio (guitarra), Gonzalo Palacios (saxo), Camilo Iezzi (bajo), Rolo Rossini (batería). Debut del notable pianista **Manuel Fraga** y del conjunto coreográfico musical **"Noval Negro Spirituals"** (15 bailarines, cantantes y músicos). Viernes: 1.30 hs.

Litto Nebbia. Sábado: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.

La Barra de Dolina. Con Alejandro Dolina, Guillermo Stronatti. Guitarra: Carlos Soria, Gabriel Rolón, Carlos Salmone. Sábado y domingo: 0.45 hs.

Guillermo Ogando. Domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

"Pibemundi", comedia musical infantil de Leo Ringer. Hoy: 19 hs. Pl.: ₳ 15.

Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanas de sol,** de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20.30 hs. Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.

Comedia de Pilar en **"Un guapo del '900",** de Samuel Eichelbaum. Dir. gral.: Jorge Villar. Hoy: 21 hs. Pl.: ₳ 20, jub. ₳ 10.

CENTRO CULTURAL PUNTA MOGOTES. Balneario Nro. 14 y 15. Sala Nro. 2 Leopoldo Marechal. Tel.: 84-2506.

Grupo "La Pandilla" presenta la comedia musical infantil **"El Tapalunas",** escrita y dirigida por Carlos Torreiro. Lunes a jueves: 17.30 hs.

Grupo "Camarín 15" presenta un espectáculo para jóvenes y adultos **"Jaque",** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Lunes a jueves: 19.30 hs.

Grupo "Teatro de la esquina" presenta la obra infantil **"...Y que tengan felices sueños",** de A. Barauskas y María Teresa Frega. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.

Grupo "Marathon" presenta **"Gardel, no te rindas",** de Beba Basso. Dir.: Jorge Laureti. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.

Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

ROMEO...

CANTATE UN TANGO

Opera gantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno

MIDACHI

El mejor show humorístico musical.

MIDACHI

Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001

THELMA BIRAL, **GUILLERMO BREDESTON**, **NORA CARPENA**, **BARBARA MUJICA**

CLAUDIO GARCIA SATUR

en

SOUFFLE

de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a

SUSANA CAMPOS, **RUDY CARRIE**

MONICA GONZAGA

ALBERTO DE MENDOZA

en

VIOLINES Y TROMPETAS

De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**

LA RATONERA

Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LOS DIEZ INDIECITOS

Martes: 21.30 y 23.30 hs., miércoles a domingo: 23.30 hs.

Dir.: Francisco Rinaldi.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:

ULISES DUMONT, **DARIO GRANDINETTI**

en

YEPETO

de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en

SEGUN COMO SE MIRE

Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en

NOTI DORMI

Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.

Un espectáculo musical distinto

LA BANDA ELASTICA

E. **Acher,** J. **Amaral,** C. **Costantini,** R. **Lew,** J. **Navarro,** H. **Pierre,** E. **Roizner,** E. **Varela.** Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.

Bocacalle. Grupo vocal e instrumental. Lunes: 21.30 hs.

Virginia Lago en **Vivir en vos,** sobre textos de María Elena Walsh. Martes: 23 hs.

Teatroclips. Show post-moderno musical, teatral, danza. Martes y sábado: 21.30 hs.

Quinteto Municipal de Piano y Cuerdas (Quinteto Rego). Miércoles: 21.30 hs.

Edda Díaz en **"El humor en celo".** Miércoles: 23 hs.

Los Abalos Gordillo. Folklore argentino. Jueves: 21.30 hs.

Lidia Catalano en **Poeta en Nueva York.** Textos de Federico García Lorca. Jueves: 23 hs.

Huayramapu. Conjunto vocal e instrumental de música latinoamericana. Viernes: 21.30 hs.

Leonor Manso en **Yo, Alfonsina (Una mujer libre),** según textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs.

Coro de Cámara de la Universidad de Mar del Plata. Director: H. Lanci. Domingo: 21.30 hs.

Perla Santalla en **Canto a mí misma.** Recital poético-musical. Domingo: 23 hs.

Cuentocantos y juglerías en **"Las maderas cantoras cuentan".** Sorteos de libros y casetes para niños. Jueves a domingo: 20.15 hs.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en

Violeta Parra y Sus Voces

Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.

DORYS DEL VALLE, **EMILIO DISI**, **ESTELA RAVAL**, **RAUL LAVIE**

HUGO VARELA

en

AQUI ESTA EL SHOW

Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en: **ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA.** (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Dir.: Adrián Di Stefano.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta

MOROCHOS DE ÑUYOR

de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en

PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE

Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en

EXISTE UN NUEVO DIA

Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., jueves a lunes: 21.30 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall

Entre el amor y la guerra

Jueves a lunes: 22.30 hs.

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en **VENI... HAGAMOS EL HUMOR** Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en

SI TOCAS CALCUTA

de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Entrada ₳ 30. Jubilados ₳ 20.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

CARLOS CALVO, **LUISINA BRANDO**

AIDA LUZ

en

MAMA

(Original)

De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en

Mi música, mi humor y yo

Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

MERCEDES CARRERAS, **BEATRIZ TAIBO**

ENRIQUE DUMAS

en

QUE FAMILIA DE LOCOS

Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en

FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS

Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:

MAS VALE TARDE QUE NUNCA

Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 21.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

ESTEBAN MELLINO en:

Las violetas de madame Caco

Martes a domingo: 22 hs.

Hagan juego

Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

JORGE PORCEL JORGE LUZ

BEATRIZ SALOMON

ADRIANA BRODSKY

en

HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO

con **Delfor Medina, Tito Mendoza,** Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en

EL RESUCITADO

Dir.: **Roberto Villanueva.** Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs., viernes y sábado: 22 y 23.30 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

CARLOS CARELLA

en

TELEFONO MEDIDO

de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Miércoles de humor** **CARLITOS ROMAN** en **VENGA A HACERSE EL PLATO** Miércoles: 22.30 y 23.45 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:

Vida más allá de la muerte y La reencarnación

Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

Contactos extraterrestres

Viernes y sábado: 23 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**

JORGE CORONA

Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en

DE CARNE SOMOS

de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.

HUGO ARANA, **FERNANDO SIRO**, **ELENA CRUZ**, **DALMA MILLEVOS**

PEPE NOVOA

CRISTINA DEL VALLE

DANIEL MIGLIORANZA

y la actuación especial de

ZULMA FAIAD

en

MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89

Martes a domingo: 22 y 24 h.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en **VENI Y BAILA CON TOLENGO** Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.

El show de

CARLITOS BALA

A las 19.15 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. Presentación con todo el brillo, color y violencia de

LUCHA FUERTE

Con los ídolos de la lucha y muchos campeones más. A las 19 y 21 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

EL CLAN DE PATSY

Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 40.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta

EL CIRCO SOMOS NOSOTROS

La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.; 51-8026/51-3115. **Henny Trayles** y **Horacio Taicher** en

COMO SER UNA BUENA MADRE

(La Idische Mame)

de José María Paolantonio y Ricardo Talesnik. Martes: 23.30 hs.

CAFE MOZART MANANTIALES. (Torres de Manantiales Appart Hotel). Carlos Pellegrini 2559. esq. Alberti. Piano Bar. Abierto desde las 23 hs.

CLAUDIA LAPACO

ELENA MIGNAQUY

Jueves, viernes y sábado: 0 hs. A partir de la 1.30 hs. Piano Bar.

LUDOVICA SQUIRRU

After China. Domingo y lunes: 23 hs. Reservar: 51-8060/9216.

CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Luces, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:

VARIETE

Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos. **RODAS '89**

A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA PARIS ROCK. Rambla Casino (Punta Norte).

FITO PAEZ

Hoy: 23.30 hs.

LUIS ALBERTO SPINETTA

2, 3 y 4 de febrero.

Entrada general: ₳ 80.

LA PARIS. Rambla Casino.

TITANES EN EL RING

Los Auténticos. Martín Karadajián y los campeones del mundo en un espectáculo sorprendente. Destreza, luz, sonido y efectos especiales. Con la Momia Blanca, El Androide, Superpibe, El Guerrero Americano, Joe Galera, la Momia Negra y muchos más. Sorteos. Pedí la foto de tus ídolos. A las 20 hs. Entrada: ₳ 40.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio" abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta

LA HISTORIA DE LA MUSICA

(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial. **ALF**

y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del

DUO CIELO

y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábado a partir de las 21.30 hs.

RESTAURANT TIO CURZIO. Colón 876. Tel.: 51-8026. Cena - show - baile. Tenedor libre, canilla libre.

El show de Williams

Entretenimientos, premios y miles de sorpresas en una noche espectacular. Miércoles a domingo, a partir de las 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...

JAIRO

Lunes: 22.30 hs.

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109

MIMOJUEGOS

El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.

VIRGINIA LAGO en **"Vivir en vos".** Sobre textos de M. E. Walsh. Jueves a sábado: 22 hs.

EDDA DIAZ en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105.

LOS KELONIOS

Clown. Jueves: 22.30 hs.

PARAKULTURAL

CABARET CRIOLLO

La solución total al hastío estival con las indepilables **GAMBAS AL AJILLO,** Miguel Fernández Alonso. **Aída Albert, Omar Viola** y música original de **Fernando Tavolaro.** Jueves: 23.30 hs.

LOS VERGARA

Exclusivo en Gesell. Viernes: 23 y 1 hs.

JUAN CARLOS BAGLIETTO

Domingo: 1 h.

PINAMAR

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.

MIMOJUEGOS

El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).

NOCHE DE MIMOS

Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARINAS. Av. Bunge 799. Localidades numeradas ₳ 100 en vta. con anticipación. Aire acondicionado.

JULIA ELENA DAVALOS

CARLOS BAROCELA

Jueves: 22.30 hs.

EDDIE SIERRA

Viernes: 0.30 hs.

El mundo ha vivido equivocado

Sobre textos de Fontanarrosa. Sábado: 22.30 hs. Henny Trayles y Horacio Taicher en

COMO SER UNA BUENA MADRE

(La Idische Mame)

Domingo: 22.30 hs.

NORMAN ERLICH

Lunes: 22.30 hs.

JORGE CORONA

Martes: 22.30 hs.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso e inestable con temperatura en descenso. Vientos leves y variables. Máxima 32°.

△ △ △ △

14.00: Se encuentra abierta la inscripción para participar en el Coro de la Fundación San Telmo dirigido por Daniel Di Pace. Informes en la Fundación San Telmo, Defensa 1344, Capital Federal.

15.00: *El Diseño gráfico y la música*, muestra en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, hasta las 20. Entrada libre.

15.30: Proyección del film *Alto, rubio y con un zapato negro* (Francia, 1971), dirigido por el realizador Yves Robert con la actuación de Pierre Richard, Jean Rochefort y Mireille Darc. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30 y 21.30.

17.30: Exhibición del largometraje *Cuentos asombrosos* con dirección de Steven Spielberg, William Dear y Robert Zemeckis y protagonizada por Kevin Costner y Christopher Lloyd. En el Cine Teatro Hebraica ubicado en Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

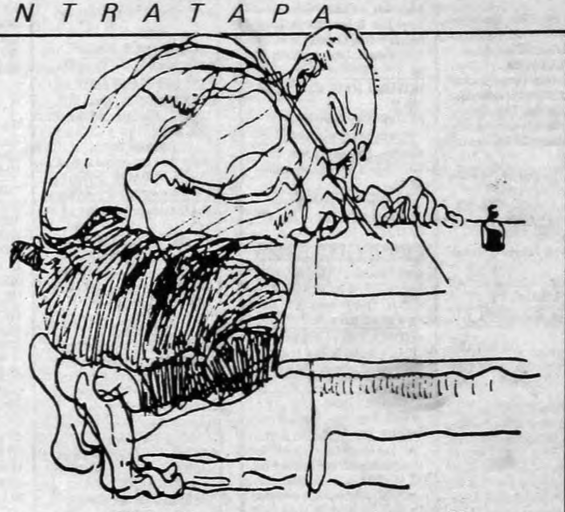
19.00: En el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero se llevará a cabo un recital de folklore a cargo de María Cristina Gómez. La función tendrá lugar en la sede del instituto ubicada en Moreno 1729, con entrada libre.

• A la misma hora, el Centro Parakultural convoca a actores, mimos, clowns, titiriteros, bailarines, pintores y músicos para participar en la *Fiesta Gitana* que se realiza todos los jueves. Informes en Venezuela 336 hasta las 21.

21.00: Proyección del largometraje *El discreto encanto de la burguesía*, dirigido por el realizador Luis Buñuel. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, con entrada libre.

22.00: *Compañero del alma*, obra teatral sobre la vida del poeta español Miguel Hernández, de y con Villanueva Cosse. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943.

• Carlos Rodari conduce *La ciudad despierta* por Radio del Plata, de lunes a viernes. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.



Cultura oral y literatura ausente

(Por Augusto Roa Bastos) Como escritor de ficciones que no puede trabajar la materia de lo imaginario sino a partir de la realidad (de todas las formas posibles de la realidad, incluso de la que todavía no lo es o la que ya ha dejado de serlo), siempre pensé que para escribir relatos en el Paraguay es necesario leer antes, mejor sería decir *oír* un texto no escrito; escuchar y oír antes de escribir los sonidos del discurso oral, informulado pero presente siempre en los armónicos de la memoria. Para escribir fábulas en castellano hay que entrar antes en la fábula viva de lo oral, en ese mundo escindido y bifronte de la cultura bilingüe; hay que recoger, en suma, junto con la percepción auditiva, ese tejido de signos no sólo y no precisamente alfabéticos, sino sensoriales y hasta visuales que forman un texto imaginario.

Mi iniciación en la literatura se produjo bajo la compulsión de esta doble exigencia vivencial. Bajo su influjo escribí mi primera narración, *Lucha hasta el alba*. Procedí por excavación y decantación en la materia verbal, sin saber que lo que estaba haciendo era precisamente dar forma a un fenómeno de transculturación y de transtextualización.

Creo que no es un caso puramente personal y que algo semejante ocurre a los demás narradores del Paraguay. En la literatura de este país (narración y poesía), debido a la escisión entre escritura y oralidad, este texto primero que se lee y que se oye a la vez subyace en el universo lingüístico bivalente castellano/guaraní, y emerge siempre conflictivamente tanto en la vida de relación como en la búsqueda de la expresión literaria. Es un texto que subyace en el humus matricial del mundo mestizo. Son los sedimentos vivos de la lengua materna ancestral los que permiten una semantización nueva en su trasvasamiento a la escritura. Este es un texto en el que uno no piensa pero que lo "piensa" a uno, como sucede con la lengua misma o con la historia.

Esta es quizás la razón por la cual, en mi oficio de escritor de ficciones he experimentado siempre, vivencialmente, la presencia crepuscular de ese texto primero, audible más que legible, que remonta del hemisferio subyacente del guaraní, y he sentido la necesidad de incorporarlo y trasfundirlo en los textos escritos en castellano; integrarlo en la escritura, si no en su materialidad fonética y lexical, al menos en su riqueza semántica, en sus reverberaciones significativas; en su radicación mítica y metafórica; en sus modulaciones que hablan musicalmente de la naturaleza, de la vida y del mundo.

En estas vivencias arraiga también mi convicción de que la cultura paraguaya en su totalidad, como expresión de una realidad en lento y complejo proceso de formación, es y seguirá siendo por mucho tiempo todavía una cultura eminentemente oral.

No se trata aquí de un planteo parcial y artificial forzado por la idea a ultranza de un cierto determinismo etnocultural. Mi lengua materna o primera lengua no es el guaraní sino el castellano. Pero el trasfondo o atmósfera de la cultura paraguaya está inconscientemente teñido para todos —creo, incluso, hasta para los que no hablan guaraní— de la naturaleza oral de esa cultura escindida.

Tampoco se trata de opciones que un escritor puede tomar con respecto a una u otra lengua. No las elige él: es elegido por ella. Lo que acontece es que, aunque escriba en castellano e ignore el guaraní, su comportamiento lingüístico en el habla y con mayor razón en la escritura estará influido por esa atmósfera o trasfondo oral que sigue predominando en la cultura paraguaya.

Los escritores paraguayos, inmersos en el exilio interior de una cultura dependiente bajo el signo implacable de la represión, o dispersos por el mundo en el alejamiento voluntario o forzoso del exilio exterior, conocen y sienten el vigor operativo concebido de esta manera en la escritura. Saben ahora con meridiana claridad que una obra literaria vale no por su refinamiento formal y esteticista solamente, no por las ideas y opiniones proclamadas por su autor en la forma más primaria y superficial del dogma del compromiso —falso como todo dogma—. Saben que una obra literaria, que una obra artística en general, vale por la verdad de las representaciones que irradia al ser concebida y construida sobre el foco de la energía social y bajo la ley del tiempo que a estas obras y a sus autores les toca vivir y expresar. Y saben, sobre todo, que ello sólo puede acontecer cuando el autor las construye sobre el eje de su libertad íntima y última. Este juego o conjugación de la energía social con la libertad individual es el que no ha sido comprendido ni practicado por el realismo socialista y otros *ismos* no menos simplistas y confusos. Y es lo que falta también para que los fenómenos de transculturación obtengan su necesario equilibrio y se conviertan en elementos de una genuina transformación.

De lo que ahora se trata es que el mito formal de la libertad sea reemplazado por la imaginación auténticamente liberadora; que la práctica de la literatura como arte y como trabajo sea más libre que nunca, y que el universo de lo imaginario emerja con más fuerza y profundidad de las fuentes mismas de la realidad y de la historia.

CARTAS

Ley de Radiodifusión

Participar es una palabra cara en el discurso y en el sentimiento de los políticos. Participar es sinónimo de democracia. Participar es ocupar espacios en la sociedad para evitar que *otros* aprovechen los lugares vacíos y los llenen no precisamente de creatividad y trabajo sino de autoritarismo y desidia.

En 1988 participé (perdón por el reiterado uso del término) en FM Norte 101,1 mhz de Vicente López. En dicha radio de baja potencia trabajaban 130 personas a lo largo de sus 24 horas continuadas de transmisión por semana. Era una radio hecha por jóvenes que consiguió insertarse en la comunidad, dándole a ésta la posibilidad de expresarse y concientisarse con los problemas de la patria chica, el barrio. Bien, ya no podemos seguir haciéndolo; la radio fue cerrada porque su existencia no está contemplada en la vigente *Ley de Radiodifusión* dictada por el gobierno *inconstitucional* presidido por los militares. A nadie normal le gusta vivir en la ilegalidad, no la buscamos ni queremos.

Por todo y para beneficio también de las radios legales y de largo alcance es una obligación del Congreso de la Nación sancionar una ley de radiodifusión democrática y pluralista que reglamente el funcionamiento de radios libres. No es imposible la convivencia con las radios grandes, sería un aporte más a la defensa de la libertad.

Daniel Horacio Artola

Horarios

Tengo casi 80 años, soy viuda y cobro una mísera pensión de mi marido. Lo grave es que además de ser escasa, parece que a los jubilados y pensionados tratan de que todo nos sea más difícil todavía y nos maltratan. El otro día fui a mi banco, pero antes tuve que esperar a que terminara el corte de luz, ya que vivo en un sexto piso. Hasta que bajé y llegué al banco era un poco más de las 10 de la mañana. No me pagaron porque resulta que ahora a nosotros nos pagan solamente de 8 a 10. Quisiera que alguien me explicara por qué siempre todos son inconvenientes y trabas para los viejos. ¿Qué mal hicimos? Si cambiaron los horarios de los bancos, por qué no podemos cobrar hasta las 12, como todo el mundo.

Amalia Seco, viuda de Ramírez

SOCORRO — Por Rep

